

Arquidiocese de S. Paulo

Folheto Povo de Deus



I Domingo do Advento - 2021

** Próprio **

ANO DO SENHOR DE 2021 - Áudios e vídeos de apoio podem ser encontrados em: <http://youtube.com/delphimjr>

Dúvidas e sugestões através do telefone +55 11 944860603.

Colaboraram nesta edição: Delphim Rezende Porto, Pe. José Weber, SVD, Pe. Luiz Baronto e Regiane Martinez.

São Paulo Schola Cantorum - 2021

Senhor, vem salvar teu povo

Pe. José Weber

1

* Em G Am G Em Bm D7

Se - nhor, vem sal - var teu po - vo das tre - vas da es - cra - vi -

4 Am C D Bm Em

dão. Só tu és nos - sa es - pe - ran - ça, és nos - sa li - ber - ta - ção.

9 E Am D G

Vem Se - nhor, vem nos sal - var,

13 C Am6 B7 Em 2.

com teu po - vo vem ca - mi - nhar! nhar!

* harmonização alternativa

2

Em G Am G Em Bm D7 Am

Con - ti - go_o de - ser - to_é fér - til, a ter - ra se a - bre_em flor. Da

23 C D Bm Em

ro - cha bro - ta_á - gua vi - va, da tre - va nas - ce_es - plen - dor!

3

Em G Am G Em Bm D7 Am

Tu mar - chas à nos - sa fren - te, és for - ça, ca - mi - nho_e luz. Vem

32 C D Bm Em

lo - go sal - var teu po - vo, não tar - des, Se - nhor Je - sus.

Antífona da Entrada

Senhor, meu Deus - I Domingo do Advento

Pe. José Weber, SVD

* Em F#°7 Em

Se - nhor, meu Deus, a vós e - le - vo_a mi - nha al - ma. Em vós con -

3 D C B Em
fi - o que_eu não se - ja_en - ver - go - nha - do! Não se_en-ver -

5 D D7/F# G Am
go - nha quem em vós põe a_es - pe - ran - ça, mas, sim, quem

7 Em Am6 B7 Em
ne - ga por um na - da su - a fé.

* harmonização alternativa

Antífona da Entrada

1

G D G Bm Em D

Mos-trai-me, ó Se-nhor, vossos ca-minhos, * e fa-zei-me conhe-cer a vossa es-trada!

11 C G C Am/C D7 G

Vossa ver-dade me ori-ente e me con-duza, * porque sois o Deus da minha salva-ção.

2

G D G Bm Em D

Recor-dai, Senhor meu Deus, vossa ter-nura * e a vossa compai-xão que são e-ternas!

15 C G C Am/C D7 G

De mim lembrai-vos, porquesois misericórdia * e sois bon-dade sem li-mites, ó Se-nhor!

3

G D G Bm Em D

O Se-nhor é pie - dade e reti - dão, * e recon-duz ao bom ca-minho os peca-dores.

19 C G C Am/C D7 G

Ele di-rige os hu - mildes na jus-tiça, * e aos pobres ele en-sina o seu ca-minho.

Salmo Responsorial

I Domingo do Advento (C)

Pe. José Weber, SVD

Em Eb°/F# Em Em/B B7 Em

Senhor meu Deus, a vós e - levo a minha alma!

1

Em Eb°/F# Em C F#°/A

Mos-trai-me, ó Se - nhor, vossos ca - minhos * e fa - zei-me conhe - cer a vos - sa es - trada!

5

F#°/A Em B C°7 B Em

Vossa ver-dade me ori - ente e me con-duza, * por-que sois o Deus da minha sal-va-ção.

2

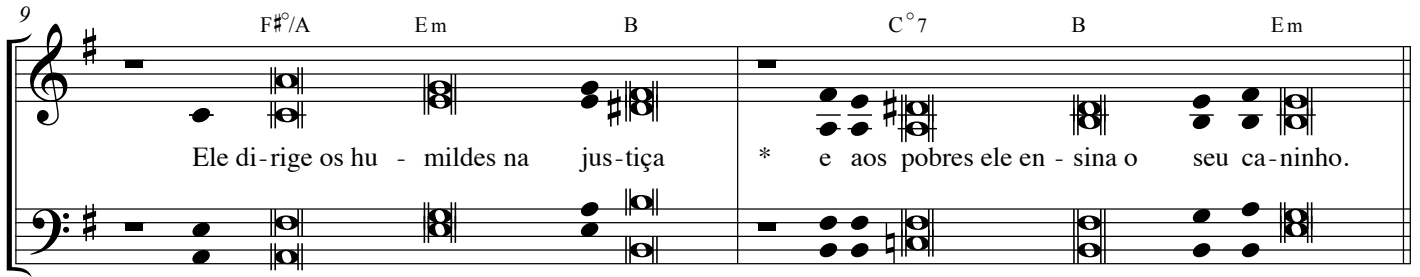
Em Eb°/F# Em C F#°/A

O Se-nhor é pie - dade e reti - dão * e recon-duz ao bom ca - minho os pe - ca-dores.

Salmo Responsorial
I Domingo do Advento (C)

9

F#°/A Em B C°7 B Em



Ele di-rige os hu - mildes na jus-tiça * e aos pobres ele en - sina o seu ca-ninho.

3

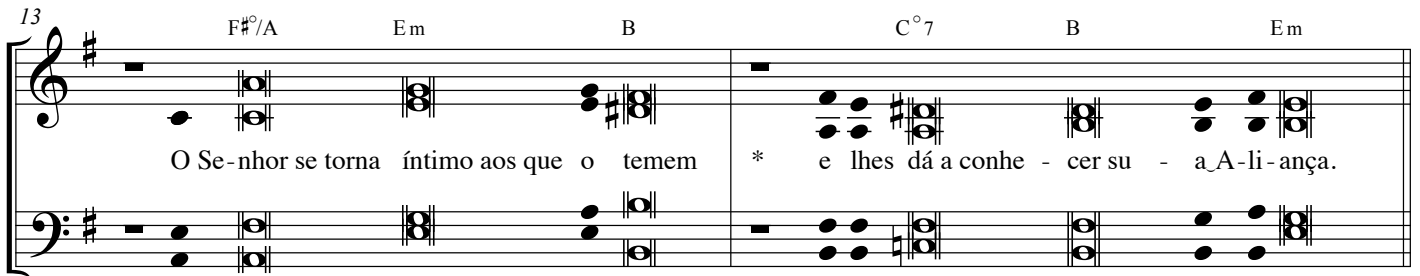
Em Eb°/F# Em C F#°/A



Verdade e a-mor são os ca - minhos do Se - nhor * para quem guarda sua Ali - ança e seus pre-ceitos.

13

F#°/A Em B C°7 B Em



O Se-nhor se torna íntimo aos que o temem * e lhes dá a conhe - cer su - a A-li-ança.

Aclamação ao Evangelho - Advento

I Domingo

Reginaldo Veloso
Arr. Delphim Rezende Porto

A - le - lui - a, a - le - lui - a!
A - le - lui - a, a - le - lui - a!
le - lui - a!) *fine*

6
Vem mos - trar - nos, ó Se - nhor,
Vem mos - trar - nos, ó Se - nhor,

12
tu - a gran - de com - pai - xão!
tu - a gran - de com - pai - xão!

18
Dá - nos tu - a sal - va - ção!
Dá - nos tu - a sal - va - ção!

D.S. al Fine

Do céu vai descer o Cordeiro

L.: João de Araújo | M.: Ir. Míria Kolling

Arr. Pe. José Weber, SVD

1 * Cm Eb Bb G7 Cm

Do céu vai des-cer o Cor-dei-ro. — É dom, pu-ro dom, Sal-va-ção! — No_al-

5 Cm Bb Db C G7 C

tar do pe-nhor ver-da-dei-ro, — tam bém va mos ser o-bla-ção!

Refrão:

9 C F E F G7 C

Eis, Se-nhor a tu - a vi - nha. Fru - tos mil te traz Se - nhor.

13 Db Fm C Am Dm G7 C

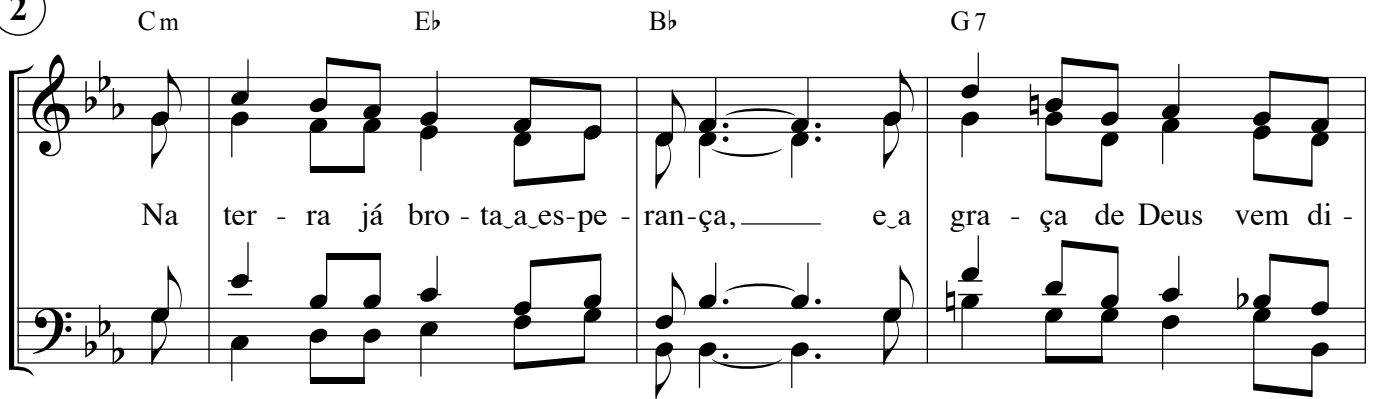
Mas teu po-vo que ca - mi-nha, — mais que fru - to é dom de a - mor!

* harmonização alternativa

Do céu vai descer o Cordeiro

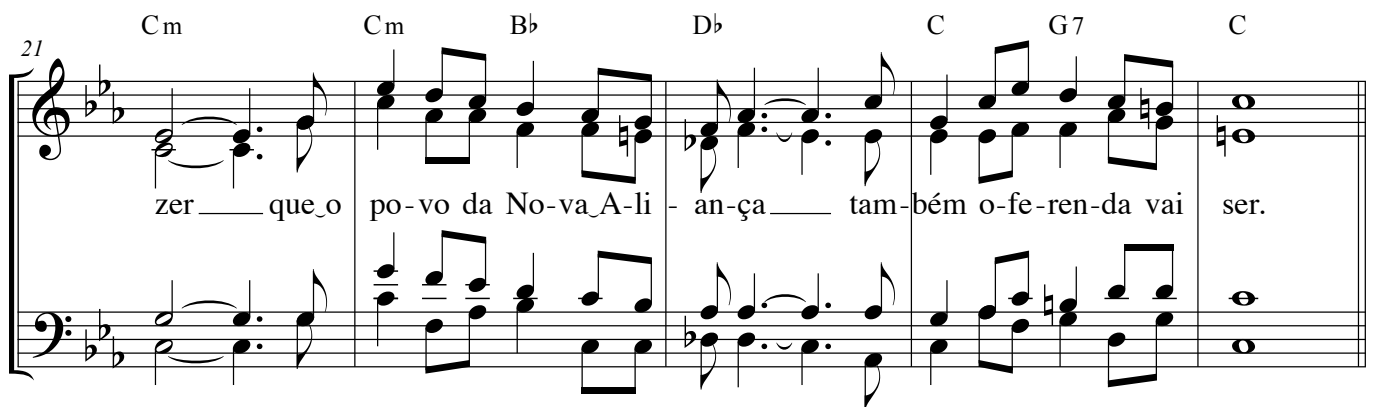
2

Cm Eb Bb G7



Na ter - ra já bro - ta a es-pe - ran-ça, e a gra - ça de Deus vem di -

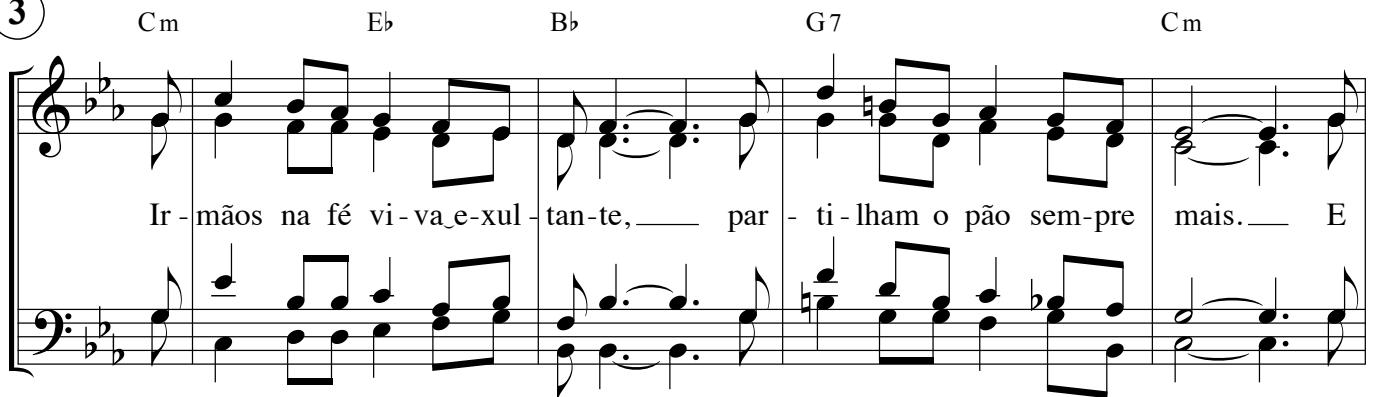
21 Cm Cm Bb Db C G7 C



zer que o po-vo da No-va A-li - an-ça tam-bém o-fe-ren-da vai ser.

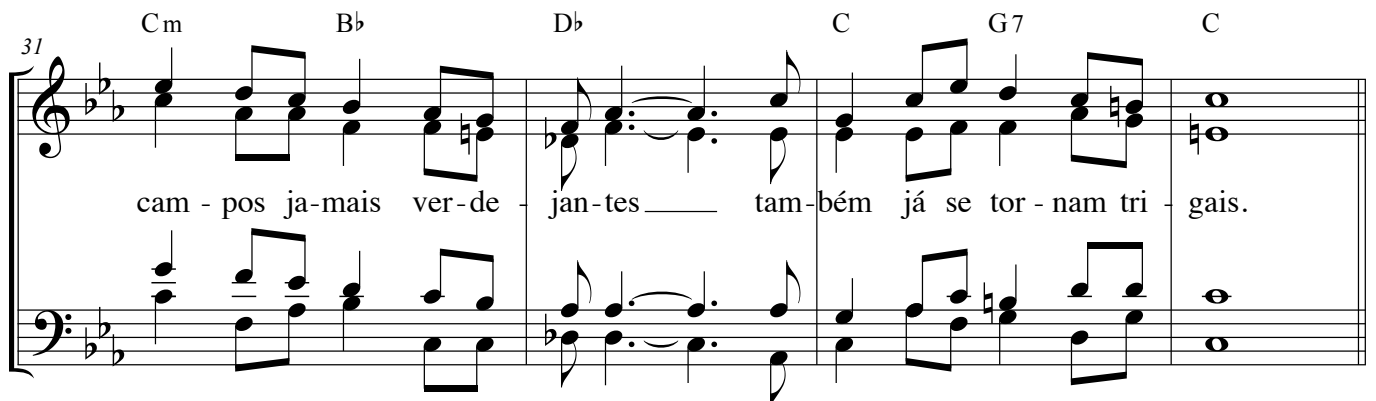
3

Cm Eb Bb G7 Cm



Ir - mãos na fé vi - va e xul - tan - te, par - ti - lham o pão sem - pre mais. E

31 Cm Bb Db C G7 C



cam - pos ja - mais ver - de - jan - tes tam - bém já se tor - nam tri - gais.

Levantai vossa cabeça

I Domingo do Advento (C)

Pe. José Weber, SVD

Am Em Am Dm/A Am

Le - van - tai vos - sa ca - be - ça e o - lhai, pois a

5 F G Am Dm/A Am

vos - sa re - den - ção se a - pro - xi - ma!

①

Am Dm 7/F G G Em Am

Que Deus nos dê a sua graça e sua bênção, * e sua face resplan - deça sobre nós!

II Dm F E F°7 E7 Am

Que na terra se co - nheça o seu ca - minho * e a sua salva - ção por en - tre_os povos.

②

Am Dm 7/F G G Em Am

E - xulte de ale - gria a terra in - teira, * pois jul - gais o uni - verso com jus - tiça;

Levantai vossa cabeça
I Domingo do Advento (C)

15

Dm F E F°7 E7 Am

os povos gover - nais com reti - dão, * e gui - ais, em toda a terra, as na - ções.

3

Am Dm 7/F G G Em Am

Que as na - ções vos glori - fiquem, ó Se - nhor, * que todas as na - ções vos glori - fiquem!

19

Dm F E F°7 E7 Am

Que o Se - nhor e nosso Deus nos aben - çoe, * e o res - peitem os con - fins de to - da a terra!

4

Am Dm 7/F G G Em Am

Demos glória a Deus Pai onipo - tente e a seu Filho, Jesus Cristo, Senhor nosso,

23

Dm F E F°7 E7 Am

+ e ao Es - pírito que ha - bita em nosso peito, * pelos séculos dos sécu - los. A - mém.

Ó, Mãe do Redentor

M.: Pe. José Weber | L.: D. Marcos Barbosa

The musical score is written for voice and piano. It consists of five systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature is three flats (B-flat major or D-flat minor), and the time signature is 4/4. The score includes various musical notations such as notes, rests, and chords. The lyrics are in Portuguese and are placed below the vocal line. The score is divided into measures, with measure numbers 3, 5, 7, and 10 indicated at the beginning of their respective systems. Chord symbols are placed above the piano accompaniment line.

*Eb Ab Cm Eb

Ó Mãe do Re - den - tor, do céu, ó por - ta! Ao

3 Fm Cm Bbsus Bb Eb

po - vo que ca - iu so - cor - re_e - xor - ta; pois

5 Eb Ab Cm Eb Bbsus Bb Cm

bus - ca le - van - tar - se, ó Vir - gem pu - ra. Nas -

7 Fm Cm F Bbsus Bb Ab Bb Gm

cen-do_o cri - a - dor da cri - a - tu - ra, tem pie - da - de de nós e ou - ve su -

10 Fm Eb Ab Gm Fm Ab Eb

a - ve o an - jo te sau - dan - do com seu "A - ve".