

# Arquidiocese de S. Paulo

## Folheto Povo de Deus



## Sagrada Família - 2021

*\* Próprio \**

ANO DO SENHOR DE 2021 - Áudios e vídeos de apoio podem ser encontrados em: <http://youtube.com/delphimjr>

Dúvidas e sugestões através do telefone +55 11 944860603.

Colaboraram nesta edição: Delphim Rezende Porto, Pe. José Weber, SVD, Pe. Luiz Baronto e Regiane Martinez.

São Paulo Schola Cantorum - 2020

# Adeste Fideles

## Cristãos, vinde todos

M.: D. João IV | L.: Frei Emílio Scheidt

1

G Am 7/G D/F# G D/F# G C G/D D Em

Cris - tãos, vin - de to - dos, com a - le - gres can - tos. Oh!

Detailed description: This system contains the first four measures of the piece. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. Chords are indicated above the staff: G, Am 7/G, D/F#, G, D/F#, G, C, G/D, D, and Em.

5 Em C#°/E D A D G/B D/F# G D/A A7 D

Vin - de, oh! Vin - de a - té Be - lém.

Detailed description: This system contains measures 5 through 8. The melody continues in the treble clef, with some notes beamed together. The bass line provides harmonic support. Chords are indicated above the staff: Em, C#°/E, D, A, D, G/B, D/F#, G, D/A, A7, and D.

9 G/B Am G Am 7 G D/F# G Em Am/C D G/B

Ve - de nas - ci - do vos - so Rei e - ter - no. Oh!

Detailed description: This system contains measures 9 through 12. The melody continues in the treble clef. The bass line features some sustained notes. Chords are indicated above the staff: G/B, Am, G, Am 7, G, D/F#, G, Em, Am/C, D, and G/B.

13 G/B D/A G/B D/C G/B G G D/F# G D/A G D/F# G

Vin - de a - do - re - mos! Oh! Vin - de a - do - re - mos! Oh!

Detailed description: This system contains measures 13 through 16. The melody continues in the treble clef. The bass line features some sustained notes. Chords are indicated above the staff: G/B, D/A, G/B, D/C, G/B, G, G, D/F#, G, D/A, G, D/F#, and G.

17 D7/A G D/F# A7/E D D7/C G/B C G/D D G

Vin - de a - do - re - mos o Sal - va - dor!

Detailed description: This system contains measures 17 through 20. The melody continues in the treble clef. The bass line features some sustained notes. Chords are indicated above the staff: D7/A, G, D/F#, A7/E, D, D7/C, G/B, C, G/D, D, and G.

Adeste Fideles

2

G Am 7/G D/F# G D/F# G C G/D D Em

Hu - mil - des pas - to - res dei - xam seus re - ba - nhos e a -

26 Em C#°/E D A D G/B D/F# G D/A A7 D

le - gres a - cor - rem ao Rei do céu:

30 G/B Am G Am7 G D/F# G Em Am/C D G/B

nós i - gual - men - te, chei - os de a - le - gri - a. Oh!

34 G/B D/A G/B D/C G/B G G D/F# G D/A G D/F# G

Vin - de a - do - re - mos! Oh! Vin - de a - do - re - mos! Oh!

38 D7/A G D/F# A7/E D D7/C G/B C G/D D G

Vin - de a - do - re - mos o Sal - va - dor!

Adeste Fideles

3

3

G Am 7/G D/F# G D/F# G C G/D D Em

O Deus in - vi - sí - vel de\_e - ter - nal gran - de - za, sob

Detailed description: This system contains the first 12 measures of the piece. The key signature is one sharp (F#). The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. Chords are indicated above the staff. The lyrics are: "O Deus in - vi - sí - vel de\_e - ter - nal gran - de - za, sob".

47 Em C#°/E D A D G/B D/F# G D/A A7 D

véus de hu - mil - da - de, po - de - mos ver.

Detailed description: This system contains measures 47 to 56. The melody continues in the treble clef, with some notes beamed together. The bass line provides harmonic support. Chords are indicated above the staff. The lyrics are: "véus de hu - mil - da - de, po - de - mos ver.".

51 G/B Am G Am7 G D/F# G Em Am/C D G/B

Deus pe - que - ni - no, Deus en - vol - to\_em fai - xas! Oh!

Detailed description: This system contains measures 51 to 60. The melody continues in the treble clef. The bass line includes some chords. Chords are indicated above the staff. The lyrics are: "Deus pe - que - ni - no, Deus en - vol - to\_em fai - xas! Oh!".

55 G/B D/A G/B D/C G/B G G D/F# G D/A G D/F# G

Vin - de a - do - re - mos! Oh! Vin - de a - do - re - mos! Oh!

Detailed description: This system contains measures 55 to 64. The melody continues in the treble clef. The bass line includes some chords. Chords are indicated above the staff. The lyrics are: "Vin - de a - do - re - mos! Oh! Vin - de a - do - re - mos! Oh!".

59 D7/A G D/F# A7/E D D7/C G/B C G/D D G

Vin - de a - do - re - mos o Sal - va - dor!

Detailed description: This system contains measures 59 to 68. The melody continues in the treble clef. The bass line includes some chords. Chords are indicated above the staff. The lyrics are: "Vin - de a - do - re - mos o Sal - va - dor!".



①

Gló - ria\_a Deus nos al - tos céus! Paz na Ter - ra\_a seus a - ma - dos.

5 A Vós lou - vam, Rei ce - les - te, os que fo - ram li - ber - ta - dos.

**Refrão:**

Glo - - - - - ria

in ex - cel - sis De - o! Gló - ria\_a - Deus nas al - tu - ras!

②

Deus e Pai nós vos lou - va - mos A - do - ra - mos ben - di - ze - mos;

22 da - mos gló - ria\_a vos - so no - me, Vos - sos dons a - gra - de - ce - mos.

# Glória

3

Se - nhor Nos - so Je - sus Cris - to, U - ni - gê - ni - to do Pai

30

Vós, de Deus Cor - dei - ro San - to, nos - sas cul - pas per - do - ai

4

Vós, que es - tais jun - to do Pai co - mo nos - so in - ter - ces - sor

38

A - co - lhei nos - sos pe - di - dos a - ten - dei nos - so cla - mor.

5

Vós so - men - te sois o San - to, o al - tís - si - mo, o Se - nhor

46

Com o Es - pí - ri - to di - vi - no de Deus Pai no es - plen - dor.

# Salmo Responsorial

## Sagrada Família

Pe. José Weber, SVD

D Bm A Em D/A A7 D

Fe-lizes os que temem o Se - nhor e trilham seus ca-minhos.

1

D Bm A Em A

Feliz és tu se temes o Se - nhor \* e trilhas seus ca-minhos!

5

F#m Em/G Em D/A A7 D

Do tra-balho de tuas mãos hás de vi-ver, \* serás fe-liz, tudo i - rá bem!

2

D Bm A Em A

A tua es-posa é uma vi-deira bem fe-cunda \* no cora-ção da tu - a casa;



Salmo Responsorial  
Sagrada Família

9

F#m Em/G Em D/A A7 D

os teus filhos são re - bentos de oli - veira \* ao re - dor de tu - a mesa.

3

D Bm A Em A

Será as - sim abenço - ado todo o homem \* que teme o Se - nhor.

13

F#m Em/G Em D/A A7 D

O Se - nhor te aben - çoe de Si - ão, \* cada dia de tu - a vida.

# Nas terras do oriente

M.: Pe. José Weber

L.: Maria de Fátima Oliveira

①

G Em C F#°/A F#° D7 G C C/E G Em

Nas ter-ras do O-ri-en-te sur-giu dos céus u-ma luz que vem bri-lhar so-bre\_o mun-do e

7 Am D G G7 C C/E G Em Am D7 G

pa - ra Deus nos con - duz! Que vem bri - lhar so - bre\_o mun - do e pa - ra Deus nos con - duz!

## REFRÃO:

13

C D7 G Em Am D7

Nas - ceu Je - sus Sal - va - dor — A - le - lu - ia, A - le - lu - ia!

17 G C D7 G Em Am D7 G

ia! É E - le\_o Cris - to, Se - nhor, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia!

②

G Em C F#°/A F#° D7 G C C/E G Em

Nas - ceu - nos ho - je um me - ni - no, um Fi - lho que nos foi da - do. É gran - de\_e tão pe - que - ni - no, Deus

2  
29

Nas terras do oriente

Am D G G7 C C/E G Em Am D7 G

For - te é E - le cha - ma - do. É gran - de e tão pe - que - ni - no, Deus For - te é E - le cha - ma - do.

3

G Em C F#°/A F#° D7 G C C/E G Em

Can - tai com gran - de a - le - gri - a, que gran - de a - mor Deus nos tem! Pe - que - no, po - bre, es - con - di - do, nas -

42

Am D G G7 C C/E G Em Am D7 G

ceu Je - sus em Be - lém. Pe - que - no, po - bre, es - con - di - do, nas - ceu Je - sus em Be - lém.

4

G Em C F#°/A F#° D7 G C C/E G Em

Os po - bres, os pe - que - ni - nos, que não têm vez e nem voz, a - go - ra têm com - pa - nhei - ro, ja -

55

Am D G G7 C C/E G Em Am D7 G

mais i - rão fi - car sós. A - go - ra têm com - pa - nhei - ro, ja - mais i - rão fi - car sós.

# Antífona da Comunhão - O menino crescia

## Sagrada Família

Pe. José Weber, SVD

D Bm F#m D7 G

O me - ni - no cres - ci - a e se for - ta - le - ci - a,

7 D/F# F#m A Bm G A7 D

e a Gra - ça de Deus com e - le es - ta - va.

1

D Bm A F#m G Em

Quão a-mável, ó Se-nhor, é vos - sa casa, quanto a amo, Senhor Deus do uni - verso!

16 G A Em C#°/E A D

Minha alma desfa - lece de sau-dades e an-seia pelos átrios do Se - nhor!

2

D Bm A F#m G Em

Meu cora-ção e mi - nha carne re - ju-bilam e e-xultam de ale - gria no Deus vivo!

Antífona da Comunhão - O menino crescia  
Sagrada Família

20

G A Em C#°/E A D

Mesmo o par-dal encontra a-brigo em vos-sa casa, e a ando-rinha ali pre - para o seu ninho.

3

D Bm A F#m G Em

Fe-lizes os que ha-bitam vos - sa casa; para sempre have - rão de vos lou - var!

24

G A Em C#°/E A D

Fe-lizes os que em vós têm su - a força, e se de-cidem a par - tir quais pere - grinos!

4

D Bm A F#m G Em

Na ver-dade, um só dia em vos - so templo vale mais do que mi-lhares fora dele!

28

G A Em C#°/E A D

Prefiro es-tar no limi - ar de vos - sa casa, a hospe-dar-me na man-são dos peca-dores!

5

D Bm A F#m G Em

O Senhor Deus é co - mo um sol, é um es-cudo, e larga-mente distri-bui a graça e a glória.

32

G A Em C#°/E A D

O Se-nhor nunca re - cusa bem al-gum à - queles que ca - minham na jus-tiça.

# Ó, Mãe do Redentor

M.: Pe. José Weber | L.: D. Marcos Barbosa

The musical score is written for voice and piano. It features a melody line in the treble clef and a bass line in the bass clef. The key signature is one flat (Bb), and the time signature is 4/4. The score is divided into systems, with measure numbers 1, 3, 5, 7, and 10 indicated at the beginning of each system. Chord symbols are placed above the staff to indicate the piano accompaniment. The lyrics are written below the melody line.

**System 1:** \*Eb, Ab, Cm, Eb  
Ó Mãe do Re - den - tor, do céu, ó por - ta! Ao

**System 2:** 3, Fm, Cm, Bbsus, Bb, Eb  
po - vo que ca - iu so - cor - re\_e - xor - ta; pois

**System 3:** 5, Eb, Ab, Cm, Eb, Bbsus, Bb, Cm  
bus - ca le - van - tar - se, ó Vir - gem pu - ra. Nas -

**System 4:** 7, Fm, Cm, F, Bbsus, Bb, Ab, Bb, Gm  
cen-do, o cri - a - dor da cri - a - tu - ra, tem pie - da - de de nós e ou - ve su -

**System 5:** 10, Fm, Eb, Ab, Gm, Fm, Ab, Eb  
a - ve o an - jo te sau - dan - do com seu "A - ve".