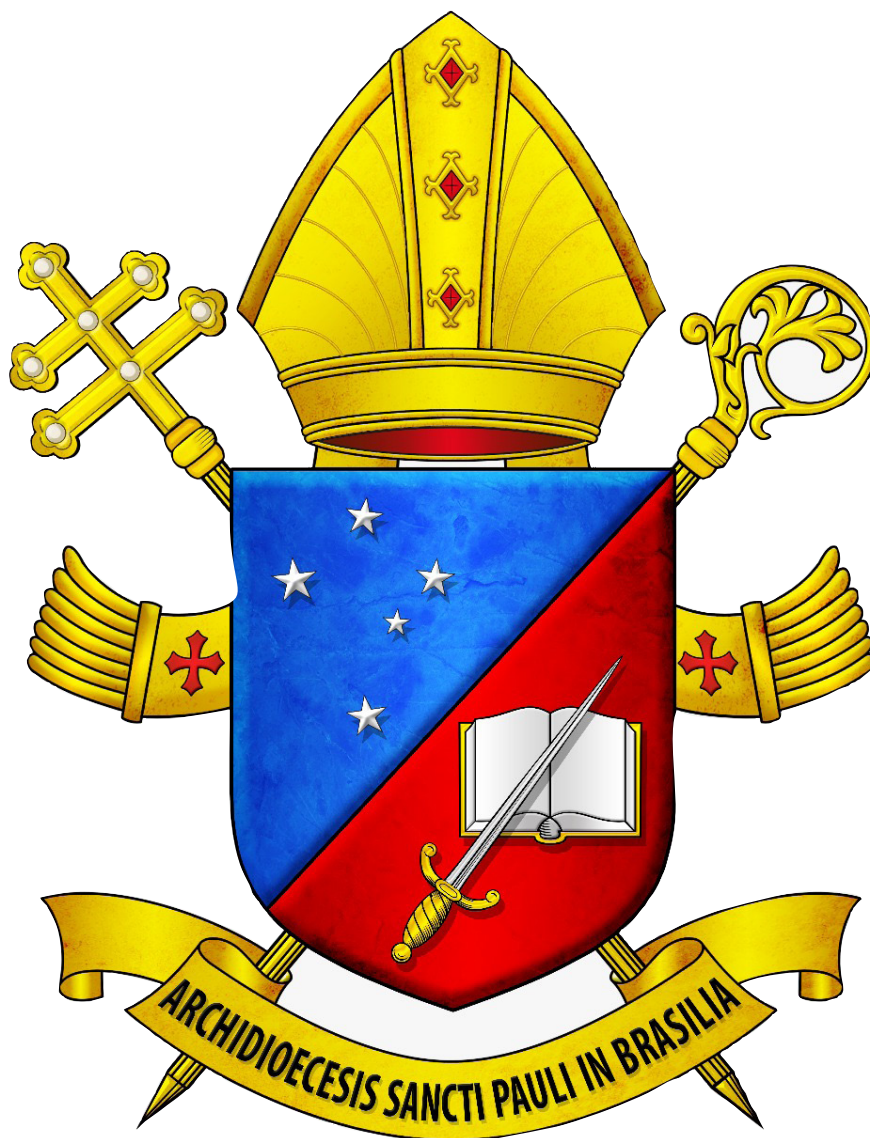


Arquidiocese de S. Paulo

Folheto Povo de Deus



Assunção de Nossa Senhora

A M D G

ANO DO SENHOR DE 2022

Áudios e vídeos de apoio podem ser encontrados em: <http://youtube.com/delphimjr>

Dúvidas e sugestões através do telefone +55 11 944860603.

Colaboraram nesta edição: Delphim Rezende Porto, Pe. José Weber, SVD, Pe. Luiz Baronto e Regiane Martinez.

São Paulo Schola Cantorum - 2022



Grande sinal apareceu no céu

Assunção de Nossa Senhora

* F Dm Gm/Bb Am/C Am Dm 7 Gm 7

S Gran - de si - nal a - pa - re - ceu no céu: u - ma mu - lher que

A Gran - de si - nal a - pa - re - ceu no céu: u - ma mu - lher que

T Gran - de si - nal a - pa - re - ceu no céu: u - ma mu - lher que

B Gran - de si - nal a - pa - re - ceu no céu: u - ma mu - lher que

7 E° A Dm B° E Am C7 F D

S tem o sol por man - to, a lu - a sob os pés, e u - ma co - ro - a, e u - ma co -

A tem o sol por man - to, a lu - a sob os pés, e u - ma co - ro - a, u - ma co -

T tem o sol por man - to, a lu - a sob os pés, e u - ma co - ro - a, e u - ma co -

B tem o sol por man - to, a lu - a sob os pés, e u - ma co - ro - a, u - ma co -

* harmonização alternativa

Grande sinal apareceu no céu

14

Gm C7 F 3 C7/G 3 F/A B° F/C C7 F

S ro - a, e u - ma co - ro-a de do-ze es - tre-las na ca - be - ça.

A ro - a, e u - ma co - ro-a de do-ze es - tre-las na ca - be - ça.

T ro - a, e u - ma co - ro-a de do-ze es - tre-las na ca - be - ça.

B ro - a, e u - ma co - ro-a de do-ze es - tre-las na ca - be - ça.

1

F Gm 7/Bb C F

Cantai ao Senhor Deus um can - to novo, porque Ele fez pro - dígios!

23

F/A Bb Bbm/Db F/C F/D G7/D Csus C

Sua mão e o seu braço for - te e san - to al - can - ça - ram lhe a vi - tó - ria.

2

F Gm 7/Bb C F

O Senhor fez conhecer a sal - va - ção, e às nações su-a jus - tiça;

29 F/A B \flat B \flat m/D \flat F/C F/D G7/D C_{sus} C

recordou o seu amor sem-pre fi-el pe-la ca-sa de Is-ra-el!

3

F Gm 7/B \flat C F

Os confins do universo con-tem-plaram a salvação do nos-so Deus.

35 F/A B \flat B \flat m/D \flat F/C F/D G7/D C_{sus} C

Aclamai o Senhor Deus, ó ter-ra in-tei-ra, a-le-grai-vos e e-xul-tai!

4

F Gm 7/B \flat C F

Glória ao Pai, ao Filho e ao Espí-ri-to Santo desde agora e pa-ra sempre,

41 F/A B \flat B \flat m/D \flat F/C F/D G7/D C_{sus} C

ao Deus que é, que era e que vem, — pe-los sé-cu-los. A-mém!

Salmo Responsorial

Assunção de Maria

Pe. José Weber, SVD

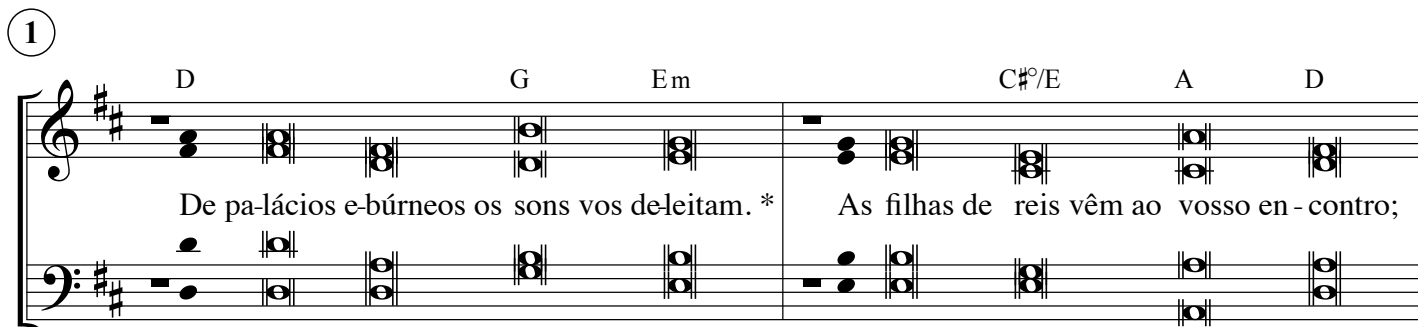
D G Em C#°/E A D



À vossa di-reita se en-contra a Ra-inha * com veste esplen-dente de ouro de O-fir.

1

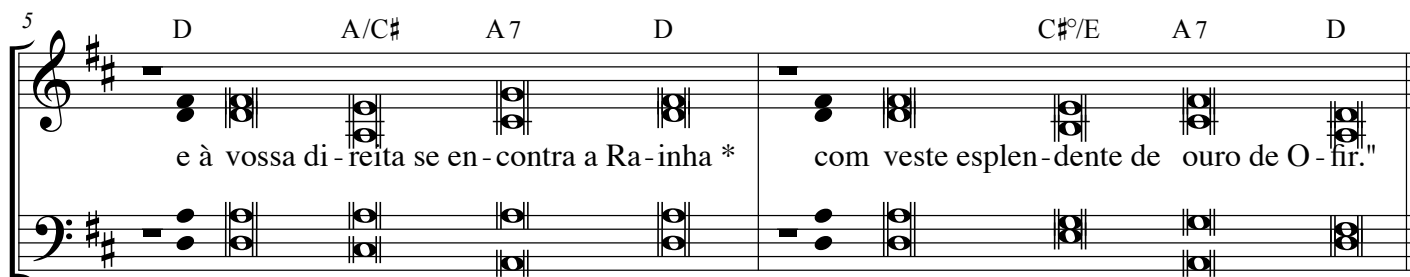
D G Em C#°/E A D



De pa-lácios e-búrneos os sons vos deleitam.* As filhas de reis vêm ao vosso en-contro;

5

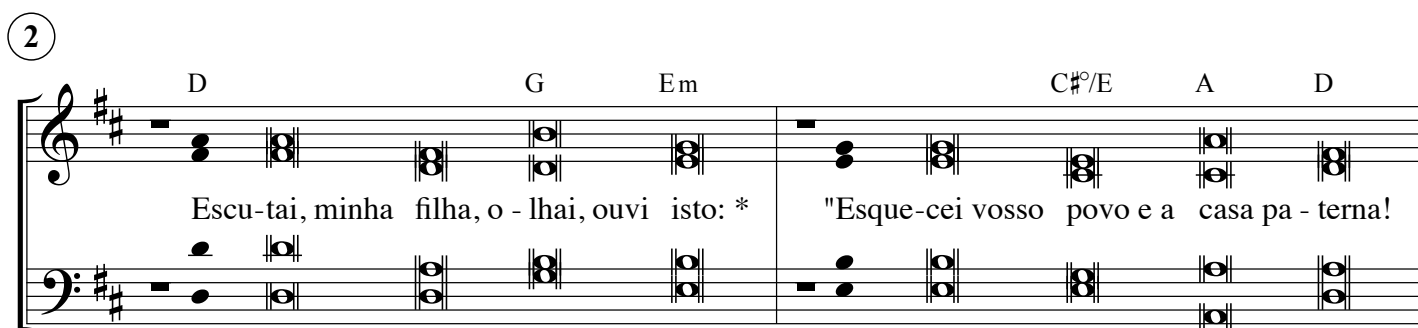
D A/C# A7 D C#°/E A7 D



e à vossa di-reita se en-contra a Ra-inha * com veste esplen-dente de ouro de O-fir."

2

D G Em C#°/E A D



Escu-tai, minha filha, o-lhai, ouvi isto: * "Esque-cei vosso povo e a casa pa-terna!"

Salmo Responsorial
Assunção de Maria

9

D A/C# A7 D C#°/E A7 D

Que o Rei se en-cante com vossa be-leza! * Pres-tai-lhe home-nagem: é vosso Se-nhor!

3

D G Em C#°/E A D

Em vestes vis-tosas ao Rei se di-rige * e as virgens a-migas lhe formam cor-tejo;

13

D A/C# A7 D C#°/E A7 D

entre cantos de festa e com grande ale-gria, * in-gressam, en-tão, no pa-lácio re-al.

Foi elevada Maria ao céu

Assunção de Nossa Senhora – Ofertório, missa do dia

Texto: Graduale Triplex e Liturgia das Horas
Música e adaptação para o português: Gílson Celerino

The musical score is written in 3/8 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is divided into systems of four lines each, with lyrics written below the notes. The piano accompaniment is shown in a grand staff (treble and bass clefs) with chords indicated above the notes. The lyrics are: 'Foi elevada Maria ao céu: anjos se alegrem e, juntos louvando, bendizem e exaltam a Deus, o Senhor, aleluia, aleluia. 1. Exulta no Senhor meu coração, e se eleva a minha frente no meu Deus; minha boca desafia os meus rivais porque me alegro com a vossa salvação. 2. É o Senhor quem dá a morte e dá a vida, faz descer à sepultura e faz voltar; é o Senhor quem faz o pobre e faz o rico, é o Senhor quem nos humilha e nos exalta 3. O Senhor ergue do pó o homem fraco, e do lixo ele retira o indigente, pra fazê-los assentar-se com os nobres num lugar de muita honra e distinção. 4. As colunas desta terra lhe pertencem, sobre elas assentou o universo. Ele vela sobre os passos de seus santos, mas os ímpios se extraviam pelas trevas.'

1Sm 2, 1.6-9

1. Exulta no Senhor meu coração,
e se eleva a minha frente no meu Deus;
minha boca desafia os meus rivais
porque me alegro com a vossa salvação.
2. É o Senhor quem dá a morte e dá a vida,
faz descer à sepultura e faz voltar;
é o Senhor quem faz o pobre e faz o rico,
é o Senhor quem nos humilha e nos exalta

3. O Senhor ergue do pó o homem fraco,
e do lixo ele retira o indigente,
pra fazê-los assentar-se com os nobres
num lugar de muita honra e distinção.
4. As colunas desta terra lhe pertencem,
sobre elas assentou o universo.
Ele vela sobre os passos de seus santos,
mas os ímpios se extraviam pelas trevas.

Todas as nações

Antífona da Comunhão

Soprano
Alto
Tenor
Bass

To - das as na - ções can - tam as tu - as gló - rias, ó Ma -

To - das as na - ções can - tam, can - tam as tu - as gló - rias, ó Ma -

S
A
T
B

ri - a; por ti nos ve - io_o sol da jus -

ri - a; por ti nos ve - io_o sol, ve - io_o sol da jus -

ri - a; por ti nos ve - io_o sol, ve - io_o sol da jus -

ri - a; por ti nos ve - io_o sol, sol da jus -

S
A
T
B

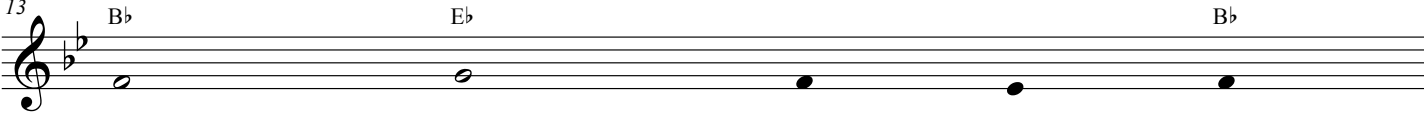

ti - ça, Cris - to nos - so Deus.

ti - ça, Cris - to nos - so Deus.

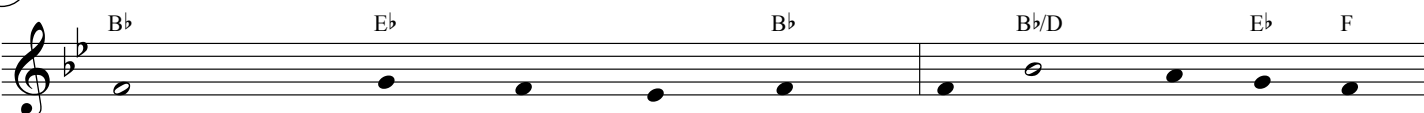
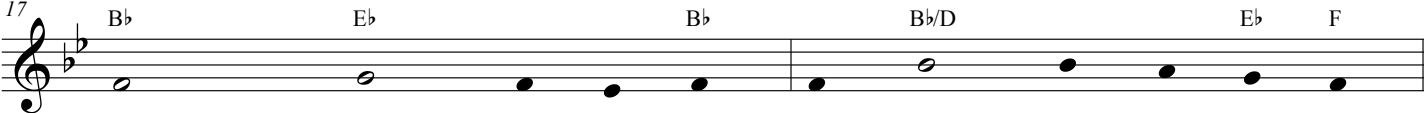
ti - ça, Cris - to nos - so Deus.

ti - ça, Cris - to nos - so Deus.

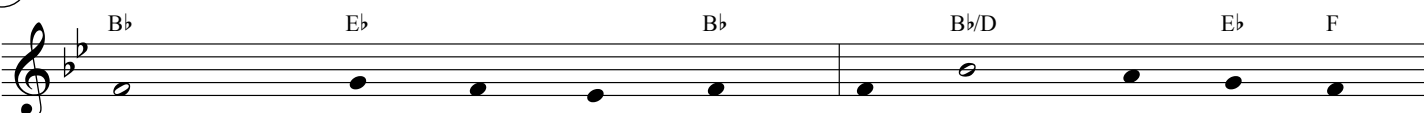
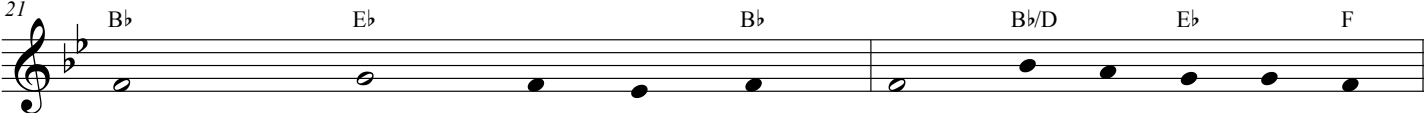
1

S 
 A minha engran-de - ce_o Se - nhor e se ale-grou o meu es - pírito em Deus meu Sal - va - dor;
 13 S 
 pois ele viu a peque - nez de su - a serva,
 14 S 
 desde a-gora as ge - ra - ções hão de cha - mar-me de ben - di - ta.


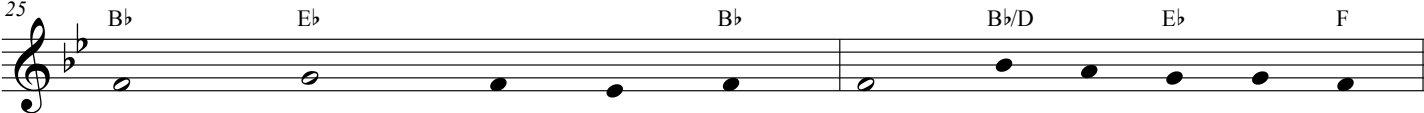
2

S 
 O Poderoso fez por mim ma - ra - vilhas e Santo é seu no - me!
 17 S 
 Seu amor, de gera-ção em ge - ra - ção, chega a todos que_o res - pei - tam.

3

S 
 Demonstrou o po-der de seu braço, disper - sou os or - gu - lho - sos.
 21 S 
 Derrubou os pode-rosos de seus tronos e os hu - mil - des e - xal - tou.

4

S 
 De bens saci-ou os fa - mintos e despe - diu sem na - da_os ri - cos.
 25 S 
 Acolheu Isra - el, seu ser - vi - dor, fi - el ao seu a - mor.

5

S 
 como havia prome-tido a nos-sos pais, em fa-vor de A-bra-ão e de seus filhos pa-ra sem-pre.
 29 S 
 Glória ao Pai e aoFilho e ao San-to_Es-pírito, Como era no prin-cípio, agora e sem-pre. A-mém.

Antífona Mariana - Tempo Comum

Salve Rainha

L. e M.: José Alves |
Arr.: Pe. José Weber, SVD

Sal - ve Ra - i - nha, Mãe de Deus, és Se - nho - ra nos - sa Mãe.

Chords: D, G, D, Bm, A/C#

Nos - sa do - çu - ra nos - sa luz, do - ce Vir - gem Ma - ri - a.

Chords: D, G, D, Bm, A7, D

Nós a ti cla - ma - mos, fi - lhos e - xi - la - dos;

Chords: Bm, A/C#, D, Bm, A/C#, D

nós a ti vol - ta - mos nos - so o - lhar con - fian - te.

Chords: G, D, A/C#, D, G, A7, D

Antifona Mariana - Tempo Comum
Salve Rainha

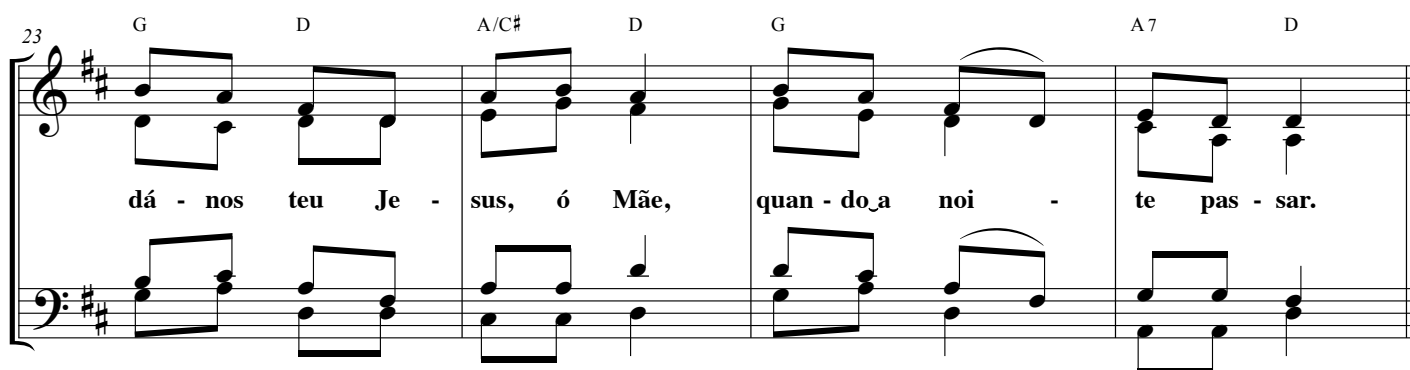
19



Bm A/C# D Bm A/C# D

Vol - ta pa - ra nós, ó Mãe, teu sem - blan te de a - mor;

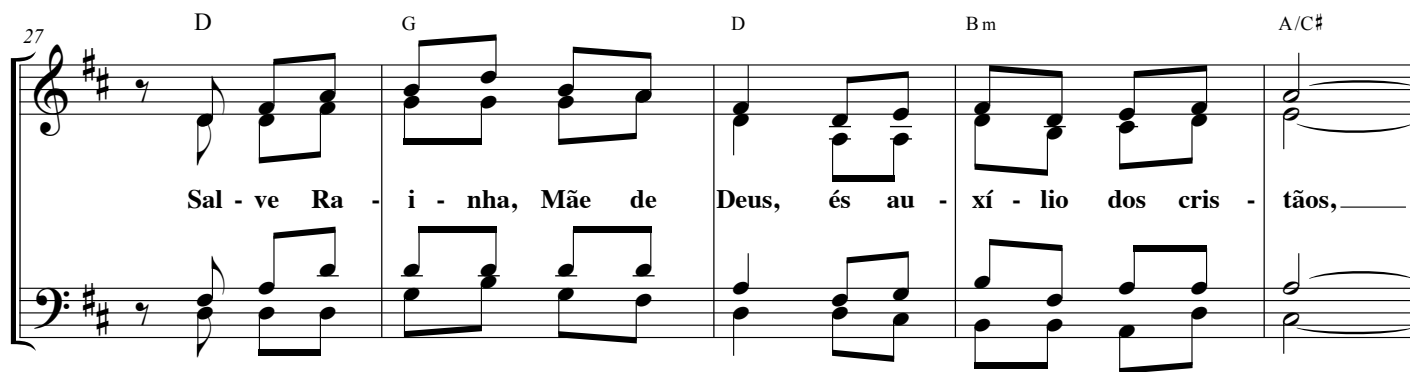
23



G D A/C# D G A7 D

dá - nos teu Je - sus, ó Mãe, quan - do a noi - te pas - sar.

27



D G D Bm A/C#

Sal - ve Ra - i - nha, Mãe de Deus, és au - xí - lio dos cris - tãos,

32



D G D Bm A7 D

ó Mãe cle - men - te, Mãe pie - do - sa, do - ce Vir - gem Ma - ri - a.