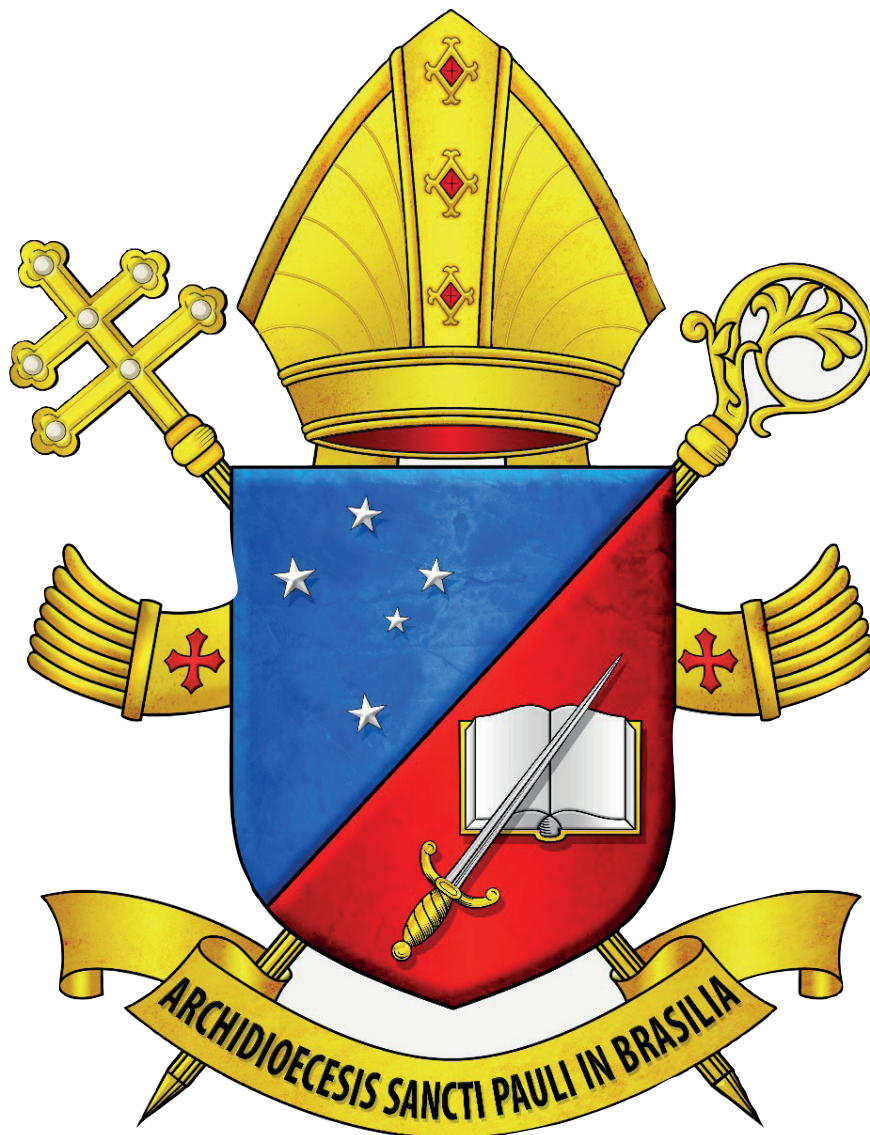


Arquidiocese de S. Paulo

Folheto Povo de Deus



Conversão de S. Paulo

** Próprio **

ANO DO SENHOR DE 2022 - Áudios e vídeos de apoio podem ser encontrados em: <http://youtube.com/delphimjr>

Dúvidas e sugestões através do telefone +55 11 944860603.

Colaboraram nesta edição: Delphim Rezende Porto, Pe. José Weber, SVD, Pe. Luiz Baronto e Regiane Martinez.

São Paulo Schola Cantorum - 2022

Antífona da Entrada

Ó Paulo, mestre dos povos | Conversão de S. Paulo

Delphim Rezende Porto e Pe. José Weber, SVD

E A E C#m D9 D F#m7/C#

Ó Pau - lo mes - tre dos po - vos, en -

3 B sus B B7/D# E9 E G#m/D# C#sus C# C#7/F

si - na_a nós teu a - mor: — cor - rer em bus - ca do

6 F#m(add 9) F#m D/F# A Esus E7 A

prê - mio e che - gar ao Cris - to Se - nhor.

1 A F#m E A A D E F#m

Sois vós, ó Se - nhor o meu Deus! — * Desde a au - rora ansi - o so vos busco!

Antífona da Entrada

11

A F#m E A A D E F#m

Venho, as-sim, contem-plar-vos no tem plo, * para ver vossa glória e po-der.

2

A F#m E A A D E F#m

Vosso a-mor vale mais do que a vi - da: * e por isso meus lá - bios vos louvam.

15

A F#m E A A D E F#m

Quero, pois, vos lou - var pela vi - da, * e ele-var para vós mi-nhas mãos!

3

A F#m E A A D E F#m

Canta-rá a ale - gria em meus lá - bios, * ao can-tar para vós meu lou-vor!

19

A F#m E A A D E F#m

Minha alma se a - garra em vós; * com po-der vossa mão me sus-tenta.

Eu sei em quem acreditei

Abertura: festa da Conversão de São Paulo

Gílson Celerino

Eu sei em quem a - cre - di - tei; e cer - to es - tou de que o jus - to ju - iz con - ser - va -

Eu sei em quem a - cre - di - tei e cer - to es - tou de que o jus - to ju - iz

Eu sei em quem a - cre - di - tei; e cer - to es - tou de que o jus - to ju - iz

6 rá a mi - nha fé a - té o di - a de su - a vin - da.

con - ser - va - rá mi - nha fé a - té o di - a de sua vin - da.
con - ser - va - rá mi - nha fé a - té a su - a vin - da.

con - ser - va - rá a mi - nha fé a - té o di - a de sua vin - da.

10 C Db/C Bbm7 Eb7 Ab7+ Fm/Ab

Meu co - ra - ção pe - ne - tras e lês meus pen - sa - men - tos;

14 Bbm C4 C E°/F Fm Bbm B° C

se sen - to ou se le - van - to, tu vês meus mo - vi - men - tos,

18 C Db/C Db/C C Db/C Fm/C G4 G

de to - das mi - nhas pa - la - vras, tu tens con - nhe - ci - men - to. Eu

Gílson Celerino jan/2013

* Questões relacionadas a este canto, devem ser encaminhadas ao compositor através do e-mail:
gilsoncelerino@yahoo.com.br

Salmo Responsorial

Refrão: Ir. Míria Kolling
Estrofes: Pe. José Weber

Musical notation for the first line of the responsorial psalm. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The melody is written on a single staff. Chords G, Bm, G, and C are indicated above the staff. The lyrics are: I - de _____ por to-do_o mun-do a to-dos pre - gai o E - van - ge - lho!

Musical notation for the second line of the responsorial psalm. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The melody is written on a single staff. Chords D and G are indicated above the staff. The lyrics are: A to - dos pre - gai o E - van - ge - lho! _____

1

Musical notation for the first stanza of the responsorial psalm. It consists of two staves (treble and bass clef) with chords G, D, G, C, G, D, G indicated above. The lyrics are: Cantai lou-vores ao Se - nhor, todas as gentes, povos todos, feste - jai-o.

2

Musical notation for the second stanza of the responsorial psalm. It consists of two staves (treble and bass clef) with chords G, D, G, C, G, D, G indicated above. The lyrics are: Pois compro-vado é seu a - mor para co - nosco, para sempre e - le é fi - el!

Que poderei retribuir ao Senhor

Sl 115

Pe. José Weber, SVD
Arr. Delphim Rezende Porto

1

Chords: Dm Gm Gm/Bb Csus C F Dm F/C C7 F

Soprano: Que po-de - rei re-tri-bu-ir ao Se - nhor por tu-do_a-qui - lo que E - le me deu?

Alto: Que po-de - rei re-tri-bu-ir ao Se - nhor por tu-do_a-qui - lo que E - le me deu?

Tenor: Que po-de - rei re-tri-bu-ir ao Se - nhor por tu-do_a-qui - lo que E - le me deu?

Bass: Que po-de - rei re-tri-bu-ir ao Se - nhor por tu-do_a-qui - lo que E - le me deu?

Refrão:

5 Gm C7 F Bb F

S: O-fe-re-ce - rei o seu sa-cri - fí - cio e in-vo-ca -

A: O-fe-re-ce - rei, o-fe-re-ce - rei, o seu sa-cri - fí-cio, o seu sa-cri - fí-cio, e in-vo-ca -

T: O-fe-re-ce - rei, o-fe-re-ce - rei, o seu sa-cri - fí-cio, o seu sa-cri - fí-cio, e in-vo-ca -

B: O-fe-re-ce - rei o seu sa-cri - fí - cio e in-vo-ca -

10 Gm C7 F 1. 2.

S: rei o seu san - to no - me. O-fe-re-ce - -

A: rei, e in-vo-ca - rei, o seu san - to no - me. O-fe-re-ce - -

T: rei, e in-vo-ca - rei, o seu san - to no-me, o seu san - to no-me. O-fe-re-ce - no-me. *fine*

B: rei o seu san - to no - me. O-fe-re-ce - -

Que poderei retribuir ao Senhor

2

2

S *Dm Gm Gm/B \flat Csus C F Dm F/C C7 F*
 Que po-de - rei o-fe-re-cer ao meu Deus ___ pe-los i - men - sos be-ne-fí-cios que me fez?

A
 Que po-de - rei o-fe-re-cer ao meu Deus ___ pe-los i - men-sos be-ne-fí-cios que me fez?

T
 Que po-de - rei o-fe-re-cer ao meu Deus ___ pe-los i - men-sos be-ne-fí-cios que me fez?

B
 Que po-de - rei o-fe-re-cer ao meu Deus ___ pe-los i - men-sos be-ne-fí-cios que me fez?

3

S *Dm Gm Gm/B \flat Csus C F Dm F/C C7 F*
 Eu cum-pri - rei mi-nhas pro-mes-sas ao Se - nhor, ___ na reu-ni - ão do po-vo San-to de Deus.

A
 Eu cum-pri - rei mi-nhas pro-mes-sas ao Se - nhor, ___ na reu-ni - ão do po-vo San-to de Deus.

T
 Eu cum-pri - rei mi-nhas pro-mes-sas ao Se - nhor, ___ na reu-ni - ão do po-vo San-to de Deus.

B
 Eu cum-pri - rei mi-nhas pro-mes-sas ao Se - nhor, ___ na reu-ni - ão do po-vo San-to de Deus.

4

S *Dm Gm Gm/B \flat CsusC F Dm F/C C7 F*
 Vós me que-bras-tes os gri-lhões daes cra-vi - dão, ___ e é por is-so que ho je can-to vos-so_a-mor.

A
 Vós me que-bras-tes os gri-lhões daes cra-vi - dão, ___ e é por is-so que ho je can-to vos-so_a-mor.

T
 Vós me que-bras-tes os gri-lhões daes cra-vi - dão, ___ e é por is-so que ho je can-to vos-so_a-mor.

B
 Vós me que-bras-tes os gri-lhões daes cra-vi - dão, ___ e é por is-so que ho je can-to vos-so_a-mor.

Antífona da Comunhão - Paulo, serás minha testemunha

Conversão de S. Paulo

Delphim Rezende Porto
e Pe. José Weber, SVD

* F B \flat F Dm Gm F/C F

Pau - lo, se - rás mi - nha tes - te - mu - nha en - tre os po - vos:

7 F7 B \flat C F Dm F/C C7 F

le - van - ta e a - nun - ci - a o meu Rei - no a to - da gen - te.

1

F C F Am Dm C

Os céus pro-clamam a glória do Se - nhor, * e o firma-mento, a obra de suas mãos;

15 B \flat F B \flat Gm/B \flat C7 F

o dia ao dia trans - mite esta men - sagem, * a noite à noite pu - blica esta no - tícia.

2

F C F Am Dm C

Não são dis-cursos nem frases ou pa - lavras, * nem são vozes que possam ser ou - vidas;

*harmonização alternativa

Antífona da Comunhão - Paulo, serás minha testemunha
Conversão de S. Paulo

19

seu som res-soa e se es - palha em toda a terra, * chega aos con-fins do uni - verso a sua voz.

3

Armou no alto uma tenda para o sol; * ele des-ponta no céu e se le - vanta

23

como um es-poso do quarto nup - cial, * como um he-rói exul - tante em seu ca - minho.

4

De um ex-tremo do céu põe-se a cor - rer * e vai tra-çando o seu rastro lumi - noso,

27

até que possa che - gar ao outro ex - tremo, * e nada pode fu - gir ao seu ca - lor.

Quem nos separará?

M.: D. Marco Frisina
 Versão de Clayton Dias

Soprano

Órgão

D A/C# Bm G F#m7 Em7

Quem nos se - pa - ra - rá do seu a - mor? A tri - bu - la -

S

Org.

7 Bm/D Em7/G A9 A Bm F#sus F#m7

ção, tal - vez a es - pa - da? Nem a mor - te ou a vi - da

S

Org.

12 Gmaj7 G9 Dmaj7 Em7 Bm Em7/G D A7 D

nos se - pa - ra - rá do a - mor de Cris - to, Nos - so Se - nhor.

Quem nos separará

2
18

S D A/C# Bm G F#m7 Em7
 Quem nos se - pa - ra - rá da su - a paz? A per - se - gui -

A
 Quem nos se - pa - ra - rá da su - a paz? A per - se - gui -

T
 8 Quem nos se - pa - ra - rá da su - a paz?

B
 Quem nos se - pa - ra - rá da su - a paz? A per - se - gui -

Org. 18

23 Bm/D Em7/G A9 A Bm F#m7 Gmaj7 G9

S
 ção, tal - vez a dor? Ne - nhum po - der nos se - pa - ra -

A
 ção, tal - vez a dor? Ne - nhum po - der nos se - pa - ra -

T
 8 A per - se - gui - ção, tal - vez a dor? Ne - nhum po - der

B
 ção, tal - vez a dor? Ne - nhum po - der nos se - pa - ra -

Org. 23

Quem nos separará

29 Dmaj7 Em7 Bm Em7/G D A7 D

S
rá da - que - le que ven - ceu a mor - te por nós.

A
rá da - que - le que ven - ceu a mor - te por nós.

T
8 nos se - pa - ra - rá da - que - le que ven - ceu por — nós.

B
rá da - que - le que ven - ceu a mor - te por nós.

Org.

34 Eb Bb/D Cm Ab Gm7 Fm7

S
Quem nos se - pa - ra - rá da sua_a - le - gri - a quem po - de - rá ti -

A
Quem nos se - pa - ra - rá da sua_a - le - gri - a quem po - de - rá ti -

T
8 Quem nos se - pa - ra - rá da sua_a - le - gri - a? Quem

B
Quem nos se - pa - ra - rá da sua_a - le - gri - a quem po - de - rá ti -

Org.

Quem nos separará

4

39

Cm/Eb

Fm7/Ab

Bb9

Bb

Cm

Gm7

S

rar - nos do seu per dão? Nin - guém no mun - do

A

rar - nos do seu per dão? Nin - guém no mun - do

T

po - de - rá ti - rar - nos do seu per - dão? Nin - guém no

B

rar - nos do seu per dão? Nin - guém no mun - do

39

Org.

S

44

Abmaj7

Ab9

Ebmaj7

Fm7

Cm

Fm7/Ab

Eb

Bb7

Eb

nos a - fas - ta - rá da vi - da em Cris - to, Nos - so Se - nhor.

A

nos a - fas - ta - rá da vi - da em Cris - to, Nos - so Se - nhor.

T

mun - do nos a - fas - ta - rá da vi - da em Cris - to, Se - nhor.

B

nos a - fas - ta - rá da vi - da em Cris - to, Nos - so Se - nhor.

44

Org.

Hino para o Sínodo Arquidiocesano

da Arquidiocese de S. Paulo



Po-vo de Deus I - gre-ja do Se-nhor, ca-mi-nhe-mos sem-pre_u - ni-dos num só co-ra-ção!



Quan-ta_a-le - gri - a, que ben - ção tão gran-de o_E-van - ge-lho de Je - sus a nun-ci - ar!



No Pá - tio do Co - lé - gio _____ São Pau - lo re - ce - beu _____



— a se - men - te do_E-van - ge - lho _____ de San - tos mis - sio - ná - rios.



— Che-gou a nos - sa vez _____ é mis - são de to - dos nós _____



— a Bo - a No - va de Je - sus _____ à Ci - da - de_a nun - ci - ar! _____



Po-vo de Deus I - gre-ja do Se-nhor, ca-mi-nhe-mos sem-pre_u - ni-dos num só co-ra-ção!



Quan-ta_a-le - gri - a, que ben - ção tão gran-de o_E-van - ge-lho de Je - sus a nun-ci - ar!



De Cris - to so - mos nós, _____ dis - cí - pu - los mis - sio - ná - rios.



— I - gre - ja em sa - í - da _____ ao en - con - tro dos ir - mãos. _____

82 D Gm C F
 Le - ve - mos ge - ne - ro - sos a a - le - gri - a do E - van - ge - lho

90 E A Dm Gm/Bb A
 a to - dos os re - can - tos da ci - da de a es - pe - rar.

99 F C Dm Gm F/A C F/A Am Dm F/C Dm/B C
 Po - vo de Deus I - gre - ja do Se - nhor, ca - mi - nhe - mos sem - pre lu - ni - dos num só co - ra - ção!

107 F C Dm Gm F/A C F C Dm C/F C F
 Quan - ta - le - gri - a, que ben - ção tão gran - de o E - van - ge - lho de Je - sus a nun - ci - ar!

115 D Gm C F
 Vem dar - nos ó Se - nhor, fer - vor de mis - sio - ná - rios.

123 E A Dm Gm/Bb C F
 En - vi - a teu Es - pí - ri - to e nos mos - tra o ca - mi - nho

131 D Gm C F
 Con - ver - te - nos a - go - ra e re - no - va a tu - a I - gre - ja.

139 E A Dm Gm/Bb A
 Con - ce - de aos teus fi - lhos u - ni - da - de, a - mor e fé!

148 F C Dm Gm F/A C F/A Am Dm F/C Dm/B C
 Po - vo de Deus I - gre - ja do Se - nhor, ca - mi - nhe - mos sem - pre u - ni - dos num só co - ra - ção!

156 F C Dm Gm F/A C F C Dm C/F C F
 Quan - ta - le - gri - a, que ben - ção tão gran - de o E - van - ge - lho de Je - sus a nun - ci - ar!