

Arquidiocese de S. Paulo

Folheto Povo de Deus



2º Domingo da Quaresma

ANO DO SENHOR DE 2023

Áudios e vídeos de apoio podem ser encontrados em: <http://youtube.com/delphimjr>

Dúvidas e sugestões através do telefone +55 11 36663300.

Colaboraram nesta edição: Delphim Rezende Porto, Pe. José Weber, SVD, Pe. Luiz Baronto e Regiane Martinez.

São Paulo Schola Cantorum - 2024



Antífona da Entrada - II Domingo da Quaresma

Meu coração fala convosco confiante

Pe. José Weber, SVD

Gm D Cm F Bb

Meu co-ra-ção fa-la con-vos-co con-fi-an-te, e os meus o-lhos vos pro-cu-ram, ó meu Deus.

5 Gm Cm F Bb Eb Cm6 D Gm D7 Gm

Se-nhor, é vos-sa fa-ce que eu pro-cu-ro não me es-con-dais a vos-sa fa-ce, mas ou-vi-me. *Fim*

1 Gm Cm7/Eb F Dm Gm

Ó Se-nhor, ouvi a voz do meu a-pelo, * aten-dei por compai-xão!

12 Cm Eb D D D7 Gm

Não afa-teis em vossa ira o vosso servo, * sois vós o meu au-xílio.

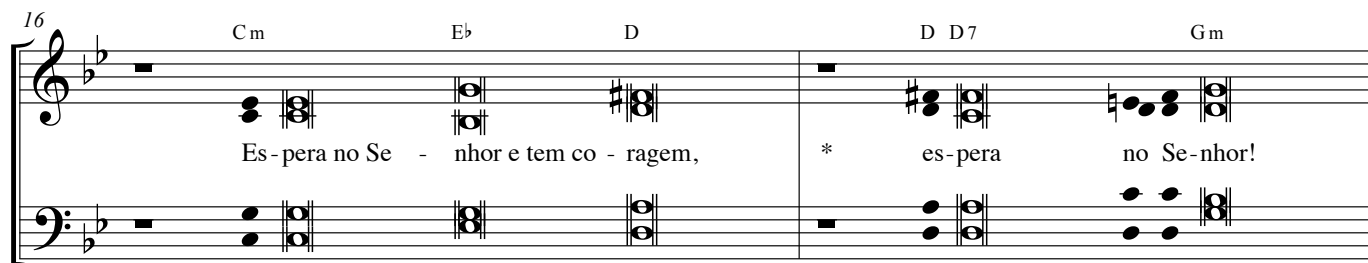
2



Gm Cm 7/E \flat F Dm Gm

Sei que a bon - dade do Senhor eu hei de ver * na terra dos vi - ventos.

16



Cm E \flat D D D7 Gm

Es-pera no Se - nhor e tem co - ragem, * es-pera no Se-nhor!

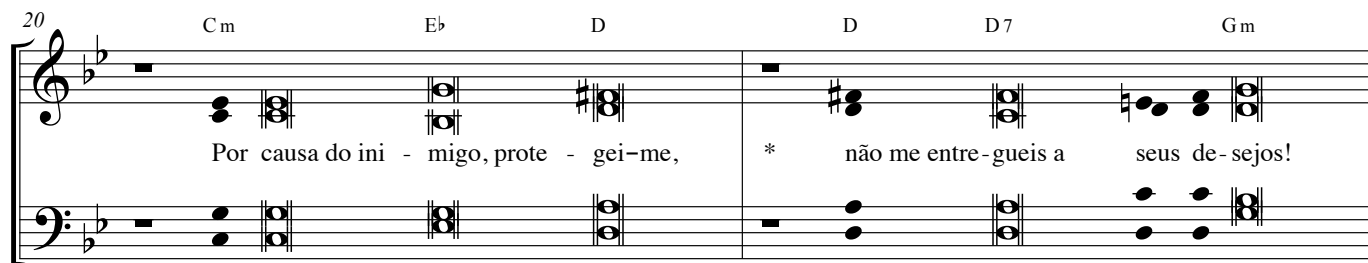
3



Gm Cm 7/E \flat F Dm Gm

Ensi-nai-me, ó Se - nhor, vossos ca - minhos * e mos-trai-me a estrada certa!

20



Cm E \flat D D D7 Gm

Por causa do ini - migo, prote - gei-me, * não me entre-gueis a seus de-sejos!

Antífona da Entrada - II Domingo da Quaresma

Meu coração fala convosco confiante

Pe. José Weber, SVD

Em B Am D G

Meu co-ra-ção fa-la con-vos-co con-fi - an - te, e os meus o-lhos vos pro-cu-ram, ó meu Deus. —

5 Em Am D G C Am6 B Em B7 Em

Se-nhor, é vos-sa fa-ce que eu pro - cu-ro não me es-con - dais a vos-sa fa-ce, mas ou - vi-me. *Fim*

① Em Am 7/C D Bm Em

Ó Se-nhor, ouvi a voz do meu a - pelo, * aten-dei por compai - xão!

12 Am C B B B7 Em

Não afa-s - teis em vossa ira o vosso servo, * sois vós o meu au-xílio.

② Em Am 7/C D Bm Em

Sei que a bon - dade do Senhor eu hei de ver * na terra dos vi - ventos.

16 Am C B B B7 Em

Es - pera no Se - nhor e tem co - ragem, * es - pera no Se - nhor!

③ Em Am 7/C D Bm Em

Ensi - nai-me, ó Se - nhor, vossos ca - minhos * e mos - trai-me a estrada certa!

20 Am C B B B7 Em

Por causa do ini - migo, prote - gei-me, * não me entre-gueis a seus de-sejos!

Salmo Responsorial

II Domingo da Quaresma (B) Pe. José Weber, SVD

F C F Gm/B \flat F/C C7 F

Anda-rei na pre - sença de Deus jun-to_a ele na terra dos vivos.

1 F C F B \flat G7 C

Guar-dei a minha fé mesmo di zendo: * "É de-mais o sofri - mento em mi-nha vida!"

5 B \flat A Dm Gm/B \flat F/C C7 F

É sen-tida por de - mais pelo Se - nhor a — morte de seus santos, seus a - migos.

2 F C F B \flat G7 C

Eis que sou o vosso servo, ó Se - nhor, + vosso servo que nas - ceu de vos-sa serva,

Salmo Responsorial
II Domingo da Quaresma (B)

9

B \flat A Dm F B \flat C7 F

mas me que-brastes os gri - lhões da escravi - dão! Por isso o - ferto um sacri - fício de lou - vor,

11

Gm/B \flat F/C C7 F

* in - vo - cando o nome santo do Se - nhor.

3

F C F B \flat G7 C

Vou cum - prir minhas pro - messas ao Se - nhor * na pre - sença de seu povo re - u - nido;

14

B \flat A Dm Gm/B \flat F/C C7 F

nos átrios da casa do Se - nhor, * em teu meio, ó ci - dade de Si - ão!

Aclamação ao Evangelho

(Quaresma)

L.: Lecionário Dominical
M.: Adenor Leonardo Terra

Ref.: Lou - vor a vós, ó Cris - to, Rei da e - ter - na gló - ria! Lou -

E A E/G# A E F#7 B

vor a vós, ó Cris - to, Rei da e - ter - na gló - ria!

E A E/G# A E B7 E

1. Numa nuvem resplendente fez-se ouvir a voz do Pai: "Eis meu Filho muito amado, escutai o to - dos vós".

E B/D# C#m F#7 B

Ref.: Louvor a vós, ó Cristo,
Rei da eterna glória (bis)

2º Domingo: Numa nuvem resplendente fez-se ouvir a voz do Pai:
"Eis meu Filho muito amado, escutai-o todos vós".

Este sacrificio de louvor

L. e M.: Pe. Ney Brasil

LH - SI 115

Arr. Gilson Celerino / Delphim Rezende Porto

First system of musical notation (measures 1-4). The key signature has one flat (Bb) and the time signature is 2/4. The melody is in the treble clef and the bass line is in the bass clef. Chords are indicated above the staff: F, Dm, A7, Bb. The lyrics are: Es - te sa - cri - fi - cio de lou - vor

Second system of musical notation (measures 5-8). The key signature has one flat (Bb) and the time signature is 2/4. The melody is in the treble clef and the bass line is in the bass clef. Chords are indicated above the staff: Am/C, C/Bb, Am, D7, G7, C7, F. The lyrics are: a - cei - tai be - nig - na - men - te, Se - nhor.

Third system of musical notation (measures 9-12). The key signature has one flat (Bb) and the time signature is 2/4. The melody is in the treble clef and the bass line is in the bass clef. Chords are indicated above the staff: Dm, G, G/F, Em7, Am. The lyrics are: Que po - de - rei re - tri - bu - ir ao Se - nhor Deus

Fourth system of musical notation (measures 13-16). The key signature has one flat (Bb) and the time signature is 2/4. The melody is in the treble clef and the bass line is in the bass clef. Chords are indicated above the staff: Am/G, Dm/F, Dm7, Dm/A, Am, C, C7, F. The lyrics are: por tu - do_a - qui - lo que_e - le fez em meu fa - vor?

Este sacrificio de louvor

②

Dm G G/F Em 7 Am

E - le - vo_o cá - li - ce da mi - nha sal - va - ção

20 Am/G Dm/F Dm 7 Dm/A Am C C7 F

in - vo - can - do_o no - me san - to do Se - nhor.

③

Dm G G/F Em 7 Am

Vou cum - prir mi - nhas pro - mes - sas ao Se - nhor

28 Am/G Dm/F Dm 7 Dm/A Am C C7 F

na pre - sen - ça de seu po - vo re - u - ni - do.

④

Dm G G/F Em 7 Am Am/G Dm/F Dm 7 Dm/Am C C7 F

Por - is - so_o - fer - to_um sa - cri - fi - cio de lou - vor in - vo - can - do_o no - me san - to do Se - nhor.

Antífona da Comunhão - Da nuvem uma voz

II Domingo da Quaresma (B)

M.: Pe. José Weber, SVD

L.: Frei José Moacyr Cadenassi, OFMCap

D A/C# Em D/A A D A7/G D/F# C#/E A

Da nu - vem u - ma voz se fez ou - vir: "Eis meu Fi - lho mui - to a - ma - do,

8 F#7 G A Dsus D A/C# Bm Em 7 A 1. D 2. D

ne - le, es - tá meu bem - que - rer! Es - cu - tai o - que E - le diz!" diz!" **Fim**

1 D C#/E A/C# D G Asus D/A C#/G F#sus F#

Si - nal de ple - na vi - da na Trans - fi - gu - ra - ção:

23 G Em G Em A/C# D/A A D

o Cris - to a - nun - ci - a fe - liz Res - sur - rei - ção!

2 D C#/E A/C# D G Asus D/A C#/G F#sus F#

O Sol da li - ber - da - de bri - lhou na es - cu - ri - dão:

36 G Em G Em A/C# D/A A D

a luz dis - si - pa o me - do e ven - ce a o - pres - são!

Antífona da Comunhão - Da nuvem uma voz
II Domingo da Quaresma (B)

3

O céu an - te - ci - pa - do, pul - san - te nes - te chão,

49

é o Rei - no que se mos - tra na Trans - fi - gu - ra - ção.

4

A - té que tu - do se - ja to - tal con - su - ma - ção,

62

tri - lha - mos o ca - mi - nho da i - lu - mi - na - ção!

5

Tra - ze - mos a cer - te - za dos fru - tos da Pai - xão:

75

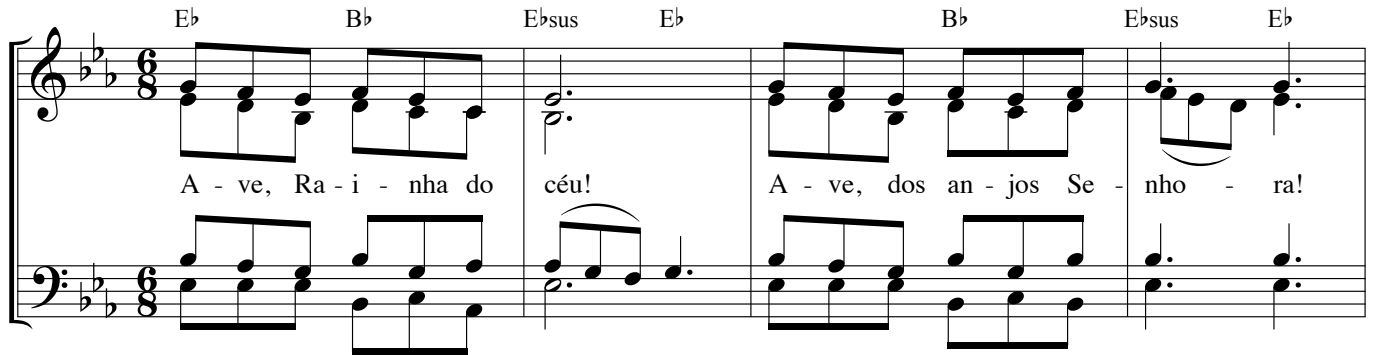
é vi - da a - bun - dan - te, a - mor em pro - fu - são!

Ave, Rainha do céu

Antífona Mariana - Quaresma

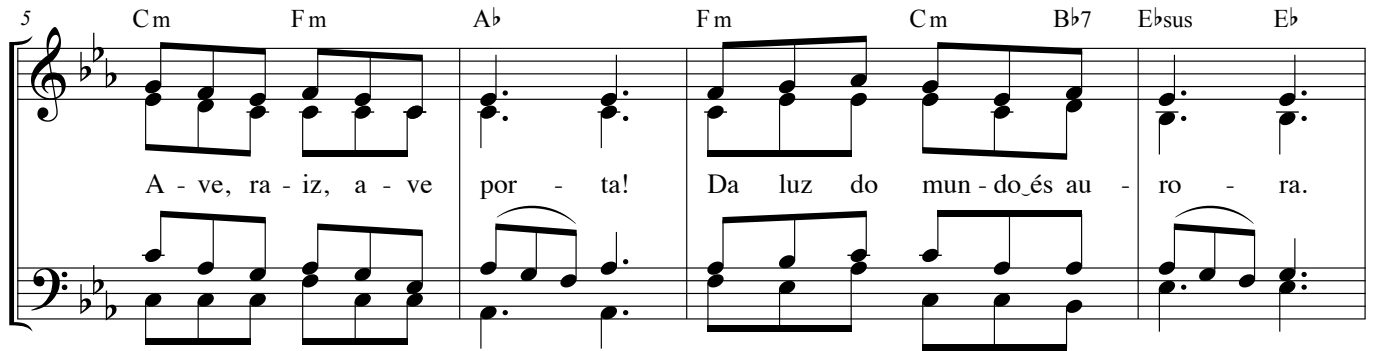
M.: Pe. José Weber
L.: D. Marcos Barbosa

E \flat B \flat E \flat sus E \flat B \flat E \flat sus E \flat



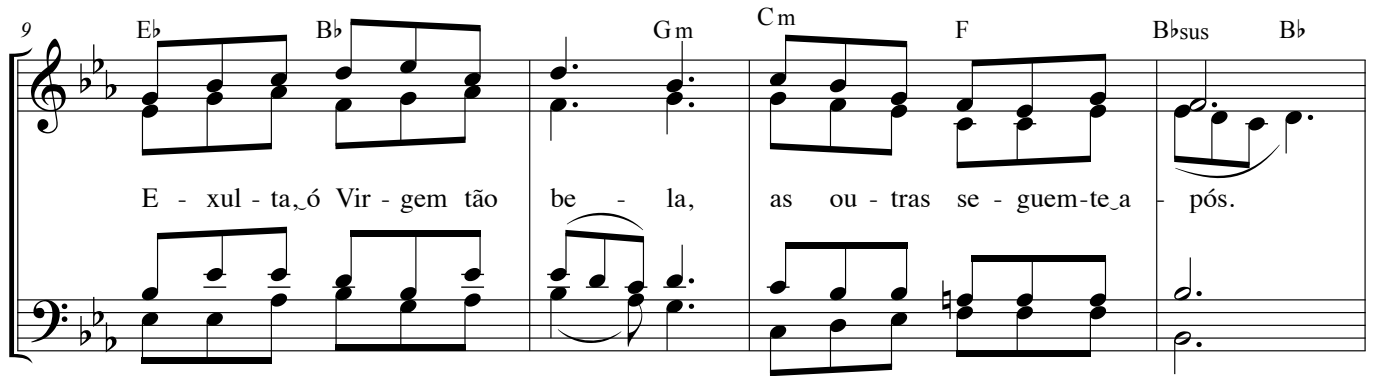
A - ve, Ra - i - nha do céu! A - ve, dos an - jos Se - nho - ra!

5 Cm Fm A \flat Fm Cm B \flat 7 E \flat sus E \flat



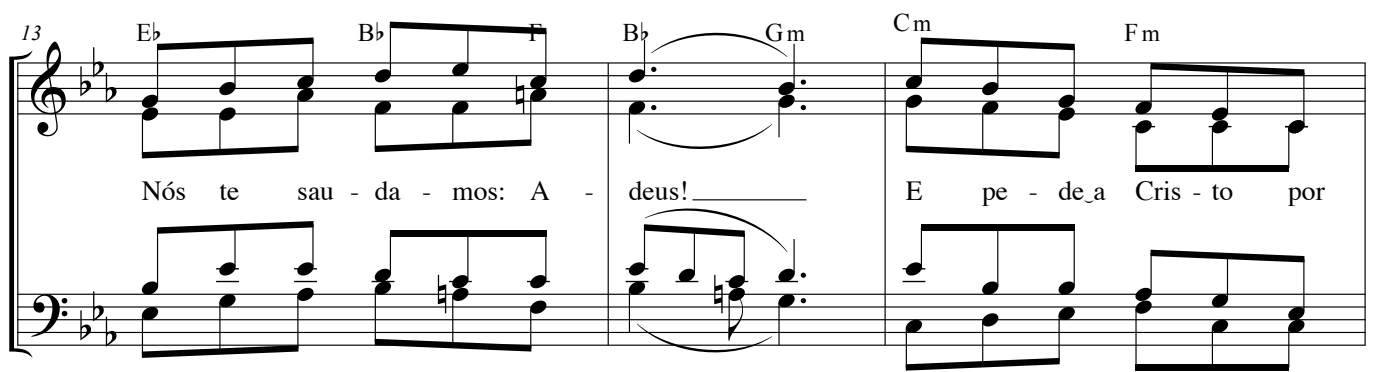
A - ve, ra - iz, a - ve por - ta! Da luz do mun - do és au - ro - ra.

9 E \flat B \flat G m Cm F B \flat sus B \flat



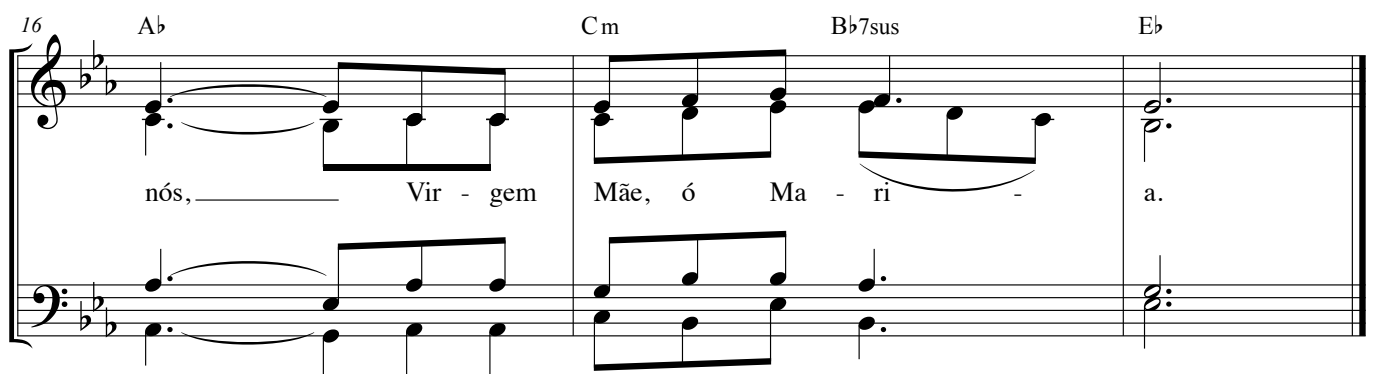
E - xul - ta, ó Vir - gem tão be - la, as ou - tras se - guem-te a pós.

13 E \flat B \flat F B \flat G m Cm Fm



Nós te sau - da - mos: A - deus! E pe - de a Cris - to por

16 A \flat Cm B \flat 7 sus E \flat



nós, Vir - gem Mãe, ó Ma - ri a.

Hino da Campanha da Fraternidade 2024

Tema: Fraternidade e Amizade Social
Lema: "Vós sois todos irmãos e irmãs" (Mt 23, 8)

Letra: Douglas Diego Palmeira Rocha
Música: José David Melo Costa

1. Con - du - zi - dos a es - te de ser - to, Deus nos
2. A Qua - res - ma nos cha - ma'as - su - mir um a -
3. Mi - se - ri - cór - dia, pe - ca - mos, Se - nhor, sem no
4. O Se - nhor nos pro - põe a - li - an - ça e nos
5. "A - lar - ga o'es - pa - ço da ten - da" e pro -

cha - ma à li - ber - ta - ção da in - di - fe - ren - ça e di - vi -
mor que su - pe - ra bar - rei - ras, de - se - jan - do a - bra - çar e'a - co -
ou - tro'um ir - mão en - xer - gar. Mas que - re - mos ven - cer os con -
tra - ta com ter - no ca - ri - nho. Su - pe - re - mos di - vi - sões, ex - tre -
mo - ve'a - mi - za - de so - ci - al, ven - ce'as som - bras dum mun - do fe -

são: "On - de es - tá tu - a' ir - mã, teu ir - mão?" Eis a
lher, se'es - ten - den - do a - lém das fron - tei - ras, rom -
fili - tos, pe - la cul - tu - ra do'en - con - tro lu - tar. Em u - ni -
mis - mos nin - guém vi - ve'o cha - ma - do so - zi - nho. Só as -
cha - do, cons - tru - in - do I - gre - ja si - no - dal. Con - ver -

ho - ra! O Rei - no'es - tá per - to, crê na Pa - la - vra e na con - ver - são.
pen - do'as ca - dei - as que'i - so - lam, cons - tru - in - do re - la - ções ver - da - dei - ras.
da - de na plu - ra - li - da - de, um só Cor - po que - re - mos for - mar
sim plan - ta - re - mos a paz: "Co - ra - ções ar - den - tes e pés a ca - mi - nho"
ti - dos, re - no - va - dos ve - re - mos no - vo cé, no - va ter - ra'a - fi - nal.

R. "Vós sois to - dos ir - mãos e ir - mãs" é pa - la - vra de Cris - to, o Se - nhor; pois a
fra - ter - ni - da - de hu - ma - na de - ve ser con - ver - são e va - lor. Se - ja
es - te um tem - po - pro - pío pa - ra a - brir - nos, en - fim, ao a - mor