

# Arquidiocese de S. Paulo

## Folheto Povo de Deus



## 2º Domingo do Advento ANO B

ANO DO SENHOR DE 2023

Áudios e vídeos de apoio podem ser encontrados em: <http://youtube.com/delphimjr>

Dúvidas e sugestões através do telefone +55 11 36663300.

Colaboraram nesta edição: Delphim Rezende Porto, Pe. José Weber, SVD, Pe. Luiz Baronto e Regiane Martinez.

São Paulo Schola Cantorum - 2023-2024



# Jerusalém, Povo de Deus

## Processional

L.: R. Veloso | M.: Pe. Silvio Milanez  
Arr. Pe. José Weber, SVD

Am F E

Je - ru - sa - lém, Po - vo de Deus, I - gre - ja

2 F B<sup>°</sup>/D C/E F G

San - ta, le - van - ta\_e vai, so - be\_as mon - ta - nhas, er - gue\_o -

4 Am E7 Am G F G Dm E

lhar; lá no\_O - ri - en - te des - pon - ta\_o sol da a - le -

6 F B<sup>°</sup>/D E7 Dm/A Am

gri - a, que vem de Deus, aos fi - lhos teus: eis o teu di - a.

Jerusalém, Povo de Deus

1

Am G Am Am G Am C G C

Lou - va, Je - ru - sa - lém, lou - va\_o Se - nhor teu Deus. Tu - as por - tas re - for - çou,

12 C G C F G Am F G A

e os teus a - ben - ço - ou. Te cu - mu - lou de paz, e\_o pão do céu te traz.

2

Am G Am Am G Am C G C

Su - a pa - la - vra\_en - vi - a, cor - re ve - loz sua voz. Da né - voa des - ce\_o véu,

18 C G C F G Am F G A

u - nin - do\_a ter - ra\_e\_o céu; as nu - vens se des - man - cham, o ven - to so - pra\_e\_a - van - ça.

# Antífona da Entrada

## Ó povo eleito - II Domingo do Advento

Pe. José Weber, SVD

\* Em F#°7 Em

Ó po-vo\_e - lei - to, o Se-nhor vem pra sal - var, — vem pra sal -

var os po - vos to - dos e as na - ções. — Fa - rá ou -

vir a su - a voz, voz ma - jes - to - sa, e nos tra -

rá a sal - va - ção tão es - pe - ra - da.

\* harmonização alternativa

Antífona da Entrada

1

G D G Bm Em D

Verdade e a-mor são os ca-minhos do Se-nhor \* para quem guarda sua Ali-ança e seus pre-ceitos.

11 C G C Am/C D7 G

Ó Se-nhor, por vossa honra e vosso nome, \* perdo-ai os meus pe-cados que são tantos.

2

G D G Bm Em D

O Se-nhor se torna íntimo aos que o temem \* e lhes dá a conhe - cer sua Ali - ança.

15 C G C Am/C D7 G

Vol-tai-vos para mim, tende pie-dade, \* porque sou pobre, estou so-zinho e infe - liz!

3

G D G Bm Em D

Defen - dei a minha vida e liber - tai - me; \* em vós con-fio, que eu não seja envergo-nhado!

19 C G C Am/C D7 G

Que a reti-dão e a ino-cência me pro-tejam, \* pois em vós eu colo-quei minha espe-rança.

# Salmo Responsorial

## II Domingo do Advento (B)

Pe. José Weber, SVD

A E D G<sup>°</sup>/B E7 A

Mos-trai-nos, ó Se-nhor, vossa bon-dade, e a vossa salva - ção nos con-ce-dei!

① A E D Bm7 E A

Quero ou-vir o que o Se-nhor irá fa - lar: \* é a paz que ele vai anunci - ar.

5 D A/C# D G<sup>°</sup>/B E7 A

Está perto a salva-ção dos que o temem \* e a glória habita - rá em nos-sa terra.

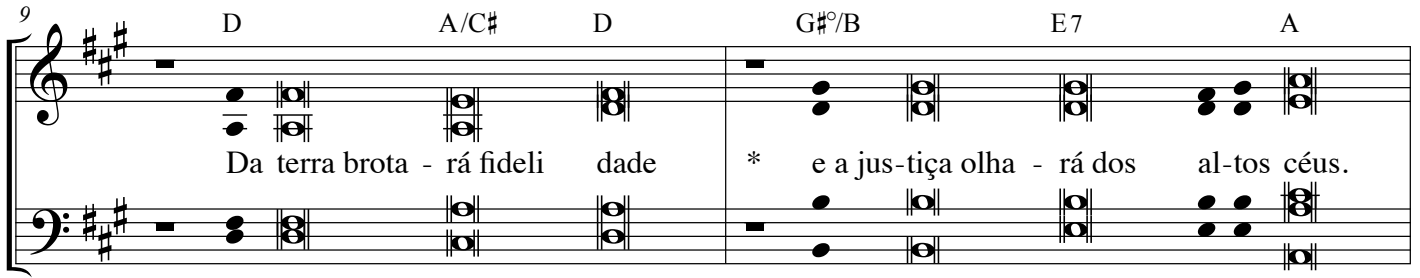
② A E D Bm7 E A

A ver-dade e o a - mor se encontra-rão, \* a jus-tiça e a paz se abraça - rão.

Salmo Responsorial  
II Domingo do Advento (B)

9

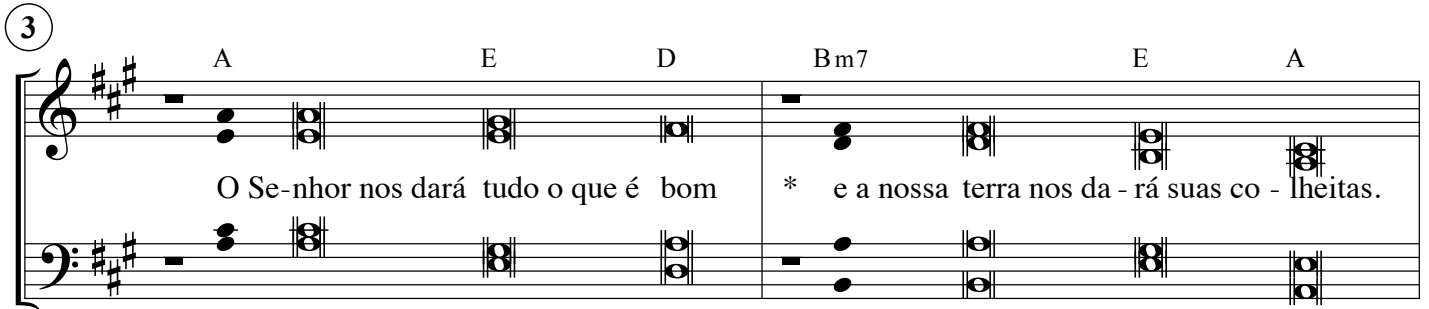
D A/C# D G#°/B E7 A



Da terra brota - rá fidei dade \* e a jus-tiça olha - rá dos al-tos céus.

3

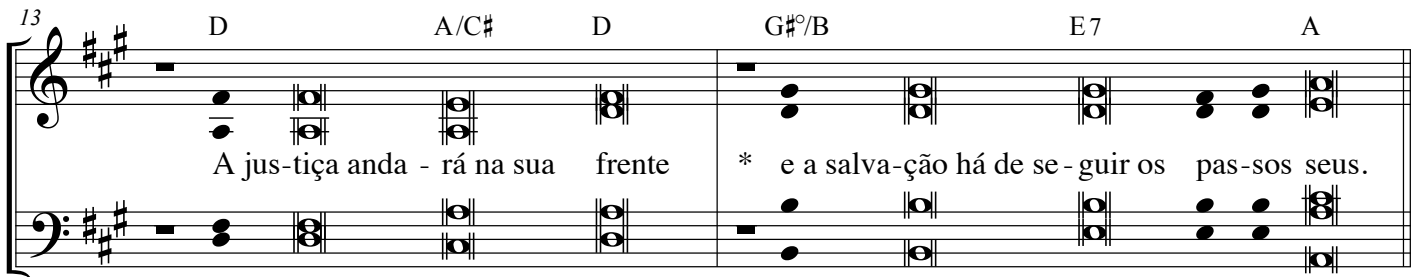
A E D Bm7 E A



O Se-nhor nos dará tudo o que é bom \* e a nossa terra nos da - rá suas co - lheitas.

13

D A/C# D G#°/B E7 A



A jus-tiça anda - rá na sua frente \* e a salva-ção há de se - guir os pas-sos seus.





# Aclamação ao Evangelho - Advento

## II Domingo

Reginaldo Veloso  
Arr. Delphim Rezende Porto

A - le - lui - a, a - le - lui - a!  
A - le - lui - a, a - le - lui - a!  
le - lui - a!) *fine*

6  
Voz que cla - ma no de - ser - to:  
Voz que cla - ma no de - ser - to: \_\_\_\_\_

12  
Pre - pa - rai - lhe um ca - mi - nho,  
Pre - pa - rai - lhe um ca - mi - nho, \_\_\_\_\_

18  
U - ma es - tra - da ao Se - nhor!  
u - ma es - tra - da ao Se - nhor!"

**D.S. al Fine**

# Do céu vai descer o Cordeiro

L.: João de Araújo | M.: Ir. Míria Kolling

Arr. Pe. José Weber, SVD

1 \* Cm Eb Bb G7 Cm

Do céu vai des-cer o Cor-dei-ro. — É dom, pu-ro dom, Sal-va-ção! — No\_al-

5 Cm Bb Db C G7 C

tar do pe-nhor ver-da-dei-ro, — tam bém va mos ser o-bla-ção!

## Refrão:

9 C F E F G7 C

Eis, Se-nhor a tu - a vi - nha. Fru - tos mil te traz Se - nhor.

13 Db Fm C Am Dm G7 C

Mas teu po-vo que ca - mi-nha, — mais que fru - to é dom de a - mor!

\* harmonização alternativa

Do céu vai descer o Cordeiro

2

Cm Eb Bb G7

Na ter - ra já bro - ta a es-pe - ran-ça, e a gra - ça de Deus vem di -

21 Cm Cm Bb Db C G7 C

zer que o po-vo da No-va A-li - an-ça tam-bém o-fe-ren-da vai ser.

3

Cm Eb Bb G7 Cm

Ir - mãos na fé vi - va e xul - tan - te, par - ti - lham o pão sem - pre mais. E

31 Cm Bb Db C G7 C

cam - pos ja - mais ver - de - jan - tes tam - bém já se tor - nam tri - gais.

# Virá alguém depois de mim II Domingo do Advento (B)

Pe. José Weber, SVD

\* Am Em Am F Em Am

Vi - rá al - guém de - pois de mim que é mais for - te do que eu;

5 C G Am Em F G Am 2.

não sou dig - no de ser - vi - lo e de - sa - tar suas san - dá - lias. dá - lias.

1 C F G Dm Am Em

Este Rei defende - rá os que são pobres, \* e os filhos dos hu - mildes salva - rá.

13 F Dm C F G C

Com jus - tiça ele go - verne o vosso povo, \* com equi - dade ele julgue os vossos pobres.

\* harmonização alternativa

Virá alguém depois de mim  
II Domingo do Advento (B)

2

C F G Dm Am Em

No seus dias a jus - tiça flori - rá \* e grande paz, até que a lua perca o brilho!

17

F Dm C F G C

De mar a mar estende - rá o seu do - mínio, \* e desde o rio até os con - fins de toda a terra!

3

C F G Dm Am Em

Tanto tempo quanto o sol há de vi - ver, \* quanto a lua atra - vés das gera - ções!

21

F Dm C F G C

Virá do alto, como o or - valho sobre a relva, \* como a chuva que ir - riga toda a terra.

4

C F G Dm Am Em

Os reis de Társis e das ilhas hão de vir \* e ofere - cer - lhes seus pre - sentes e seus dons;

25

F Dm C F G C

os reis de toda a terra a terra de ado - rá - lo, \* e todas as na - ções hão de ser - vi - lo.

# Ó, Mãe do Redentor

M.: Pe. José Weber | L.: D. Marcos Barbosa

The musical score is written for voice and piano. It consists of five systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature starts as 4/4 and changes to 3/4 in the final system. The lyrics are in Portuguese. The piano accompaniment includes chord symbols above the staff and a melodic line in the bass clef. The lyrics are: Ó Mãe do Re - den - tor, do céu, ó por - ta! Ao po - vo que ca - iu so - cor - re\_e - xor - ta; pois bus - ca le - van - tar - se, ó Vir - gem pu - ra. Nas - cen-do\_o cri - a - dor da cri - a - tu - ra, tem pie - da - de de nós e ou - ve su - a - ve o an - jo te sau - dan - do com seu "A - ve".

\*Eb Ab Cm Eb

3 Fm Cm Bbsus Bb Eb

5 Eb Ab Cm Eb Bbsus Bb Cm

7 Fm Cm F Bbsus Bb Ab Bb Gm

10 Fm Eb Ab Gm Fm Ab Eb