

Arquidiocese de S. Paulo

Folheto Povo de Deus



II Domingo do Advento - 2021

** Próprio **

ANO DO SENHOR DE 2021 - Áudios e vídeos de apoio podem ser encontrados em: <http://youtube.com/delphimjr>

Dúvidas e sugestões através do telefone +55 11 944860603.

Colaboraram nesta edição: Delphim Rezende Porto, Pe. José Weber, SVD, Pe. Luiz Baronto e Regiane Martinez.

São Paulo Schola Cantorum - 2021

Jerusalém, Povo de Deus

Processional

L.: R. Veloso | M.: Pe. Silvio Milanez
Arr. Pe. José Weber, SVD

Am F E

Je - ru - sa - lém, Po - vo de Deus, I - gre - ja

2 F B[°]/D C/E F G

San - ta, le - van - ta_e vai, so - be_as mon - ta - nhas, er - gue_o -

4 Am E7 Am G F G Dm E

lhar; lá no_O - ri - en - te des - pon - ta_o sol da a - le -

6 F B[°]/D E7 Dm/A Am

gri - a, que vem de Deus, aos fi - lhos teus: eis o teu di - a.

Jerusalém, Povo de Deus

1

Am G Am Am G Am C G C

Lou - va, Je - ru - sa - lém, lou - va_o Se - nhor teu Deus. Tu - as por - tas re - for - çou,

12 C G C F G Am F G A

e os teus a - ben - ço - ou. Te cu - mu - lou de paz, e_o pão do céu te traz.

2

Am G Am Am G Am C G C

Su - a pa - la - vra_en - vi - a, cor - re ve - loz sua voz. Da né - voa des - ce_o véu,

18 C G C F G Am F G A

u - nin - do_a ter - ra_e_o céu; as nu - vens se des - man - cham, o ven - to so - pra_e_a - van - ça.

Antífona da Entrada

Ó povo eleito - II Domingo do Advento

Pe. José Weber, SVD

* Em F#°7 Em

Ó po - vo_e - lei - to, o Se - nhor vem pra sal - var, — vem pra sal -

3 D C B Em
var os po - vos to - dos e as na - ções. — Fa - rá ou -

5 D D7/F# G Am
vir a su - a voz, voz ma - jes - to - sa, e nos tra -

7 Em Am6 B7 Em
rá a sal - va - ção tão es - pe - ra - da.

* harmonização alternativa

Antífona da Entrada

1

G D G Bm Em D

Verdade e a-mor são os ca-minhos do Se-nhor * para quem guarda sua Ali-ança e seus pre-ceitos.

11 C G C Am/C D7 G

Ó Se-nhor, por vossa honra e vosso nome, * perdo-ai os meus pe-cados que são tantos.

2

G D G Bm Em D

O Se-nhor se torna íntimo aos que o temem * e lhes dá a conhe - cer sua Ali - ança.

15 C G C Am/C D7 G

Vol-tai-vos para mim, tende pie-dade, * porque sou pobre, estou so-zinho e infe - liz!

3

G D G Bm Em D

Defen - dei a minha vida e liber - tai - me; * em vós con-fio, que eu não seja envergo-nhado!

19 C G C Am/C D7 G

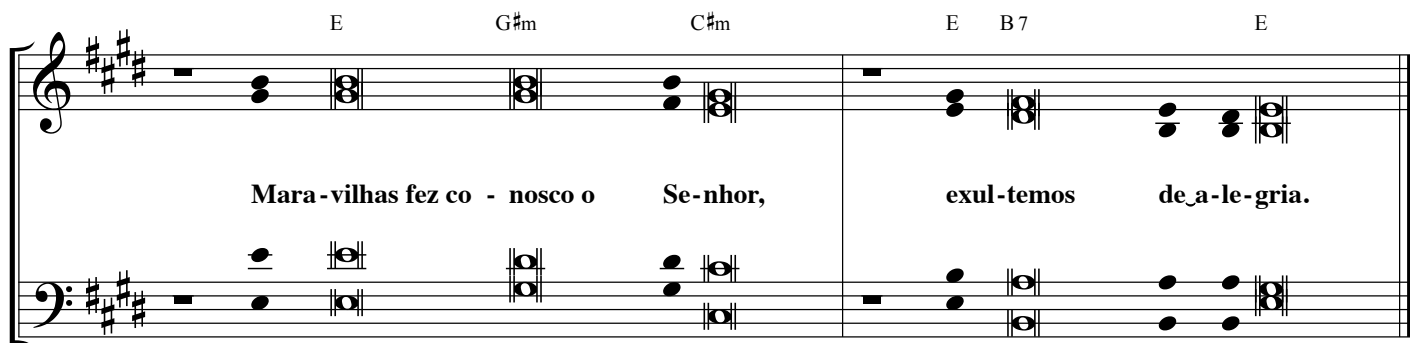
Que a reti-dão e a ino-cência me pro-tejam, * pois em vós eu colo-quei minha espe-rança.

Salmo Responsorial

II Domingo do Advento (C)

Pe. José Weber, SVD

E G#m C#m E B7 E



Mara-vilhas fez co - nosco o Se-nhor, exul-temos de_a-le-gria.

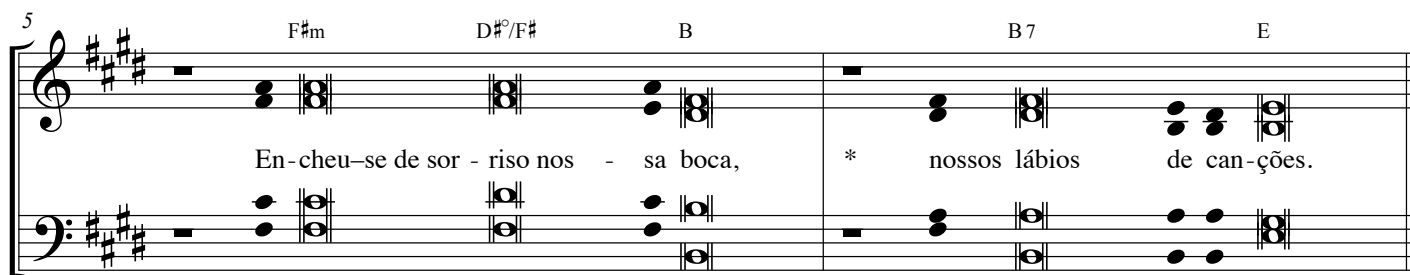
①

E G#m C#m C#m F#m



Quando o Se-nhor recondu - ziu nossos ca-tivos, * pare-cia - mos so-nhar.

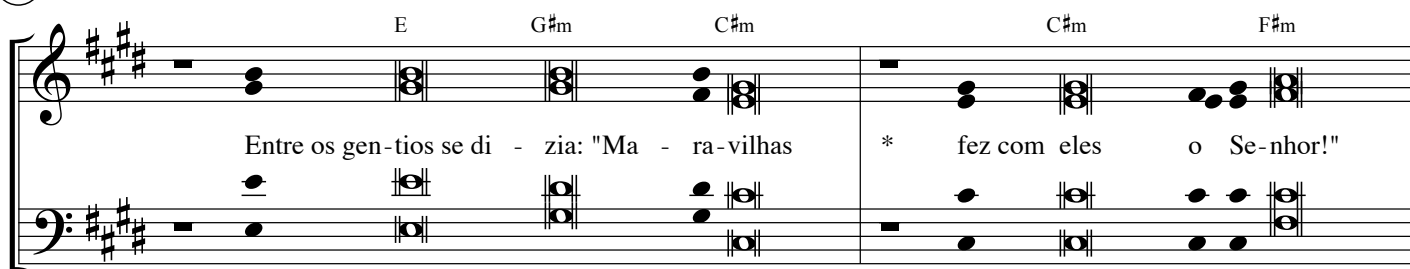
5 F#m D#°/F# B B7 E



En-cheu-se de sor - riso nos - sa boca, * nossos lábios de can-ções.

②

E G#m C#m C#m F#m



Entre os gen-tios se di - zia: "Ma - ra-vilhas * fez com eles o Se-nhor!"

Salmo Responsorial
II Domingo do Advento (C)

9

F#m D#°/F# B B7 E

Sim, mara-vilhas fez co - nosco o Se-nhor,
* exul-temos de_a-le-gria!

3

E G#m C#m C#m F#m

Mu-dai a nossa sorte, ó Se-nhor,
* como tor-rentes no de-serto.

13

F#m D#°/F# B B7 E

Os que lançam as se - mentes en - tre lágrimas,
* ceifa-rão com a - le-gria.

4

E G#m C#m C#m F#m

Cho-rando de tris - teza sa - i - rão,
* espa-lhando suas se-mentes;

17

F#m D#°/F# B B7 E

can-tando de ale - gria vol - ta-rão,
* carre-gando os seus feixes.

Aclamação ao Evangelho - Advento

II Domingo

Reginaldo Veloso
Arr. Delphim Rezende Porto

A - le - lui - a, a - le - lui - a!
A - le - lui - a, a - le - lui - a!
le - lui - a!) *fine*

6
Voz que cla - ma no de - ser - to:
Voz que cla - ma no de - ser - to: _____

12
Pre - pa - rai - lhe um ca - mi - nho,
Pre - pa - rai - lhe um ca - mi - nho, _____

18
U - ma es - tra - da ao Se - nhor!
u - ma es - tra - da ao Se - nhor!"

D.S. al Fine

Do céu vai descer o Cordeiro

L.: João de Araújo | M.: Ir. Míria Kolling

Arr. Pe. José Weber, SVD

1 * Cm Eb Bb G7 Cm

Do céu vai des-cer o Cor-dei-ro. — É dom, pu-ro dom, Sal-va-ção! — No_al-

5 Cm Bb Db C G7 C

tar do pe-nhor ver-da-dei-ro, — tam bém va mos ser o-bla-ção!

Refrão:

9 C F E F G7 C

Eis, Se-nhor a tu - a vi - nha. Fru - tos mil te traz Se - nhor.

13 Db Fm C Am Dm G7 C

Mas teu po-vo que ca - mi-nha, — mais que fru - to é dom de a - mor!

* harmonização alternativa

Do céu vai descer o Cordeiro

2

Cm Eb Bb G7

Na ter - ra já bro - ta a es-pe - ran-ça, e a gra - ça de Deus vem di -

21 Cm Cm Bb Db C G7 C

zer que o po-vo da No-va A-li - an-ça tam-bém o-fe-ren-da vai ser.

3

Cm Eb Bb G7 Cm

Ir - mãos na fé vi - va e xul - tan - te, par - ti - lham o pão sem - pre mais. E

31 Cm Bb Db C G7 C

cam - pos ja - mais ver - de - jan - tes tam - bém já se tor - nam tri - gais.

Preparai os caminhos

II Domingo do Advento (C)

Pe. José Weber, SVD

D G Bm F#

Pre - pa - rai os ca - mi - nhos do Se - nhor,

5 Bm Em7 F# Bm

pois o Rei - no de Deus es - tá che - gan - do.

①

D G A D E A

Ó Pas - tor de Isra - el, prestei ou - vidos, * vós que a Jo - sé apascen - tais qual um re - banho!

12 D Bm F#m Bm A7 D

Vós, que sobre os queru - bins vos assen - tais, * apare - cei cheio de glória e es - plen - dor.

②

Desper - tai vosso po - der, ó nosso Deus, * e vinde logo nos tra - zer a sal - va - ção!

Preparai os caminhos
II Domingo do Advento (C)

16

Conver-tei-vos, ó Se-nhor Deus do uni-verso, * se vol-tardes para nós se-re-mos salvos!

3

Vol-tai-vos para nós, Deus do uni-verso! * O-lhai do alto céu e ob-ser-vai.

20

Visi-tai a vossa vinha e prote-gei-a! * Se vol-tardes para nós, se-re-mos salvos!

4

Pousai a mão por sobre o vosso Prote-gido, * o filho do Homem que esco-lhesteis pa-ra nós!

24

E nunca mais vos deixa-remos, Senhor Deus! * Dai-nos vida, e louva-remos vos-so nome!

Ó, Mãe do Redentor

M.: Pe. José Weber | L.: D. Marcos Barbosa

The musical score is written for voice and piano. It consists of five systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature starts as 4/4 and changes to 3/4 in the final system. The lyrics are in Portuguese. The piano accompaniment features chords and arpeggiated patterns. The score includes measure numbers 1, 3, 5, 7, and 10. Chord symbols are placed above the piano part.

1 **Eb* *Ab* *Cm* *Eb*
Ó Mãe do Re - den - tor, do céu, ó por - ta! Ao

3 *Fm* *Cm* *Bbsus* *Bb* *Eb*
po - vo que ca - iu so - cor - re_e - xor - ta; pois

5 *Eb* *Ab* *Cm* *Eb* *Bbsus* *Bb* *Cm*
bus - ca le - van - tar - se,ó Vir - gem pu - ra. Nas -

7 *Fm* *Cm* *F* *Bbsus* *Bb* *Ab* *Bb* *Gm*
cen-do_o cri - a - dor da cri - a - tu - ra, tem pie - da - de de nós e ou - ve su -

10 *Fm* *Eb* *Ab* *Gm* *Fm* *Ab* *Eb*
a - ve o an - jo te sau - dan - do com seu "A - ve".