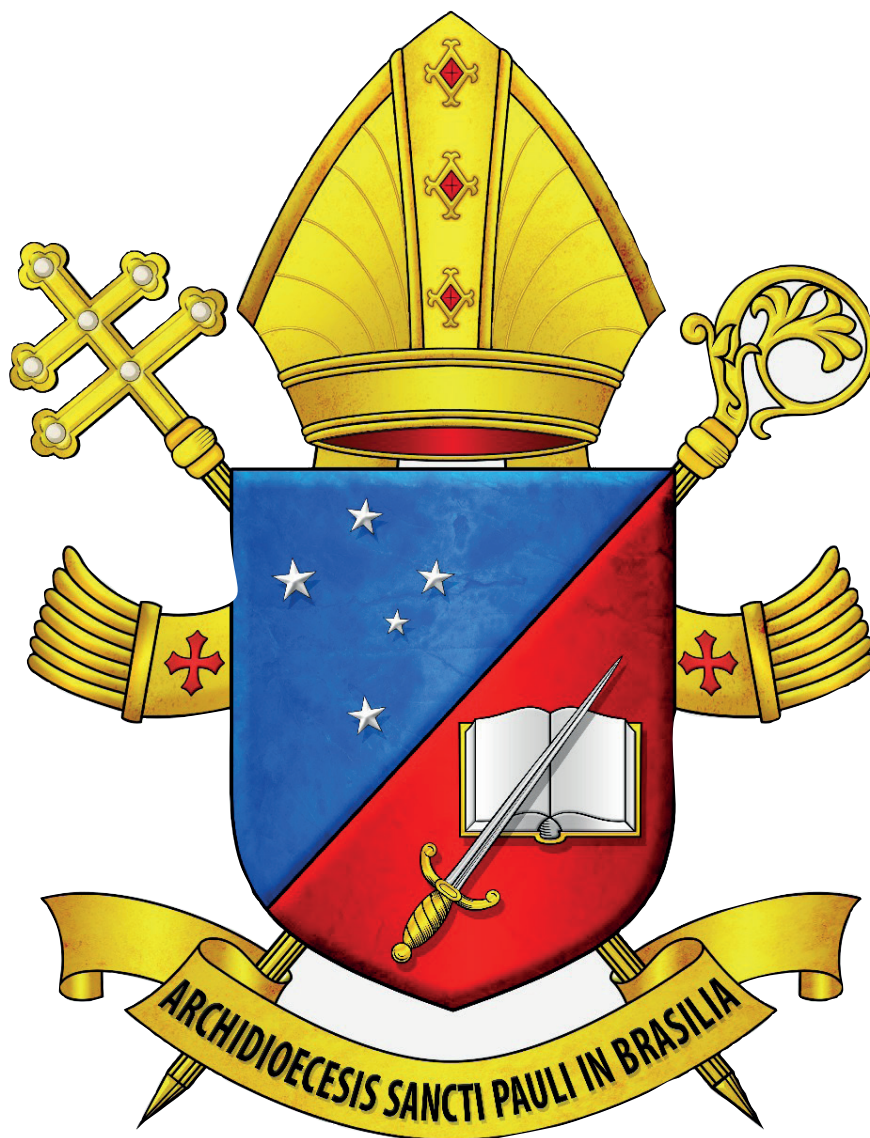


# Arquidiocese de S. Paulo

## Folheto Povo de Deus



# IV Domingo do Advento (A)

A M D G

ANO DO SENHOR DE 2022

Áudios e vídeos de apoio podem ser encontrados em: <http://youtube.com/delphimjr>

Dúvidas e sugestões através do telefone +55 11 944860603.

Colaboraram nesta edição: Delphim Rezende Porto, Pe. José Weber, SVD, Pe. Luiz Baronto e Regiane Martinez.

São Paulo Schola Cantorum - 2022



## Quando virá, Senhor, o dia

Rorate, caeli, desuper

Adaptado da Harpa de São  
Pe. João Batista Lehmann

1

F B $\flat$  C F C F Dm F C Dm A Dm

Quan - do vi - rá, Se - nhor, o di - a, em que vi - rá o Sal - va - dor,

9 Dm B $\flat$  C F C F Gm Dm Gm6 G $\sharp$  A

pon - do-se ter - mo à pro - fe - ci - a: que nos pro-me - te um Re - den - tor"?

## Refrão:

13 Dm C F B $\flat$  D Gm C F B $\flat$  F Gm A Dm A Dm

Or - va - lhai lá do al - to, ó ceus, e as nu - vens cho-vam o Jus - to.

\*\*no último refrão,  
executar a Coda

2

F B $\flat$  C F C F Dm F C Dm A Dm

Di - a que fo - ra pro - me - ti - do, tão fir - me-men - te aos nos - sos pais!

\* harmonização alternativa

22

Dm B $\flat$  C F C F Gm Dm Gm6 G $\sharp$  A

Dia em que o mal se - rá ba - ni - do, di - a de ho - sa - nas tri - un - fais!

## Refrão

3

F B $\flat$  C F C F Dm F C

Quan - do, fe - li - zes o ve - re - mos, no fir - ma - men - to

29

Dm A Dm Dm B $\flat$  C F C F Gm Dm Gm6 G $\sharp$  A

des - pon - tar e a es - par - gir cla - rões su - pre - mos, da ter - ra as tre - vas dis - si - par?

## Refrão

4

F B $\flat$  C F C F Dm F C Dm A Dm

Fi - lha de Reis, ó Vir - gem pu - ra, eis a ce - les - te sau - da - ção:

38

Dm B $\flat$  C F C F Gm Dm Gm6 G $\sharp$  A

és a es - co - lhi - da cri - a - tu - ra, Mãe da ce - les - te pro - mis - são!

\*\*Coda

## Refrão

# Salmo Responsorial

## IV Domingo do Advento (A)

Pe. José Weber, SVD

D G A Bm A7 D

O Rei da Glória é o Se - nhor onipo - tente; abri as portas para que Ele pos - sa\_en - trar!

1

D G A D E A

Ao Se - nhor pertence a terra e o que ela en - cerra; \* o mundo in - teiro com os seres que\_o po - voam;

5

D Bm F#m Bm A7 D

porque ele a tornou firme sobre os mares \* e sobre as águas a man - tém i - na - ba - lável.

2

D G A D E A

"Quem subi - rá até o monte do Se - nhor, \* quem fica - rá em sua santa ha - bi - ta - ção?"

Salmo Responsorial  
IV Domingo do Advento (A)

9

D Bm F#m Bm A7 D

Quem tem mãos puras e ino - cente cora - ção, \* quem não di - rige sua mente pa - ra\_o crime.

3

D G A D E A

"Sobre este desce a bênção do Se - nhor \* e a recom - pensa de seu Deus e Sal - va - dor.

13

D Bm F#m Bm A7 D

É as - sim a gera - ção dos que o pro - curam, \* e do Deus de Isra - el bus - cam a face".



# Aclamação ao Evangelho - Advento

## IV Domingo

Reginaldo Veloso  
Arr. Delphim Rezende Porto

A - le - lui - a, a - le - lui - a!  
A - le - lui - a, a - le - lui - a!  
le - lui - a!) *fine*

Eis a ser - va do Se - nhor: \_\_\_\_\_  
Eis a ser - va do Se - nhor: \_\_\_\_\_

Que em mim ve - nha a cum - prir - se  
Que em mim ve - nha a cum - prir - se \_\_\_\_\_

tu - do quan - to me dis - ses - te.  
tu - do quan - to me dis - ses - te.  
D.S. al Fine

# Ó, vinde, enfim

M.: Tradicional alemão

L.: Harpa de Sião

1

\* Em B Em G Bm D G

Ó vin - de, en - fim, e - ter - no Deus. Des - cei, des - cei dos al - tos céus.

5 G Bm C G Em G Am B Em

Dei - xai a vos - sa ha - bi - ta - ção, que a ter - ra es - pe - ra a Sal - va - ção.

2

Em B Em G Bm D G

Que o céu ro - re - je o Re - den - tor, bai - xai das nu - vens, ó Se - nhor!

14 G Bm C G Em G Am B Em

Ger - mi - ne a ter - ra o nos - so Deus, pra que nos a - bra os al - tos céus.

\* harmonização alternativa.



3

Em B Em G Bm D G

Por que tar-dais, ó Bom Je - sus, em re - bri-lhar na vos-sa luz?

23 G Bm C G Em G Am B Em

em tre - va den - sa\_o mun - do jaz; tra-zei a luz, o\_a - mor, a paz.

4

Em B Em G Bm D G

Oh, Vin - de\_en-fim, Se - nhor, a nós, res-soe no mun - do\_a vos-sa voz.

32 G Bm C G Em G Am B Em

no mun-do bri - lhe\_o vos - so\_o-lhar. Oh, vin-de\_en-fim, sem de - mo-rar.

## A virgem conceberá

Pe. José Weber, SVD

Am C F E C G C

A Vir - gem con - ce - be - rá e da - rá à luz um Fi - lho;

5 G F C G Am G F C G Asus Am

"Deus co - nos - co" se - rá seu no - me. "Deus co - nos - co" se - rá seu no - me. *Fim*

1 Am Dm 7 G Dm Dm 6 Dm E

A minh' alma engran - dece o Se-nhor \* e e-xulta meu es - pírito em Deus meu Sal-va - dor.

12 Am Dm 7 G Dm Dm 6 Dm E

Porque o-lhou para a humil-dade de sua serva, \* dora-vante as gera-ções hão de cha-mar-me de ben-dita.

2 Am Dm 7 G F E

O Pode-roso fez por mim ma-ra - vilhas \* e Santo é\_o seu nome!

# A virgem conceberá

16 Am Dm 7 G F E

Seu a-mor, para sempre se es-tende \* sobre a-queles que o temem.

3

Am Dm 7 G F E

Mani-festa o po-der de seu braço, \* dis-persa os so-berbos.

20 Am Dm 7 G F E

Der-ruba os pode-rosos de seus tronos \* e e-leva os hu-mildes.

4

Am Dm 7 G F E

Sa-cia de bens os fa-mintos, \* despede os ri-cos sem nada.

24 Am Dm 7 G F E

A-colhe Isra-el, seu ser-vi-dor, \* fi-el ao seu a-mor.

5

Am Dm 7 G F E

Como ha-via prome-tido aos nos-sos pais, \* em fa-vor de Abra-ão e de seus filhos pa-ra sempre.

28 Am D G F G C

Glória ao -Pai e ao Filho e ao Es-pí-ri-to Santo, \* como era no princípio, agora e sem-pre. A-mém.

# Ó vem, ó vem, Emanuel

L.: D.R.

Harm. Thomas Helmore

1

Musical score for the first system of the hymn. It consists of two staves: a treble clef staff for the vocal line and a bass clef staff for the piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: "Ó vem, ó vem, E - ma - nu - el! És a es - pe - ran - ça de Is - ra - el! Pro - mes - sa de sal - va - ção. Vem nos tra - zer a sal - va - ção!" Above the treble staff, chords are indicated: \* Em, D, G, Em, Am, Bm. The piano accompaniment features a steady bass line with chords in the right hand.

## Refrão:

Musical score for the first part of the chorus. It consists of two staves: a treble clef staff for the vocal line and a bass clef staff for the piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: "Dai gló - ria a Deus, lou - vai po - vo fi -". Above the treble staff, chords are indicated: D, Bm, C, D. The piano accompaniment features a steady bass line with chords in the right hand.

Musical score for the second part of the chorus. It consists of two staves: a treble clef staff for the vocal line and a bass clef staff for the piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: "el, vi - rá em bre - ve, E - ma - nu - el." Above the treble staff, chords are indicated: Em, G, C, Am, Bm, Em. The piano accompaniment features a steady bass line with chords in the right hand.

2

Musical score for the final part of the chorus. It consists of two staves: a treble clef staff for the vocal line and a bass clef staff for the piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: "Ó vem a - qui nos a - ni - mar, as nos - sas vi - das des - per - tar, dis -". Above the treble staff, chords are indicated: Em, D, G, Em, Am, Bm, Em. The piano accompaniment features a steady bass line with chords in the right hand.

\* harmonização alternativa

## Ó vem, ó vem, Emanuel

28

Am D G C D G

per-sas as som-bras do te - mor, vem pra teu po-vo, ó Sal - va - dor!

Refrão

3

Em D G Em Am Bm

Ó vem, Re - ben - to de Jes - sé, e aos fi - lhos teus re - no - va a

40

Em Am D G C D G

fé, que pos-sa o mal do - mi - nar e so-bre a mor-te tri - un - far!

Refrão

4

Em D G Em Am Bm Em

Vem es-pe-ran-ça das na-ções, ha - bi-ta em nos-sos co - ra - ções, to -

54

Am D G C D G

da a dis-cór-dia se des - faz, Tu és, Se-nhor, o Rei da Paz.

Refrão