

Arquidiocese de S. Paulo

Folheto Povo de Deus



IV Domingo da Páscoa 2023

ANO DO SENHOR DE 2023

Áudios e vídeos de apoio podem ser encontrados em: <http://youtube.com/delphimjr>

Dúvidas e sugestões através do telefone +55 11 36663300.

Colaboraram nesta edição: Delphim Rezende Porto, Pe. José Weber, SVD, Pe. Luiz Baronto e Regiane Martinez.

São Paulo Schola Cantorum - 2023



Antífona da Entrada

IV Domingo da Páscoa

Pe. José Weber, SVD

C F Gsus G C A Dm

Trans - bor-da em to-da ter-ra o a-mor de Deus. A-le - lui-a, a - le - lui-a!

7 G Dm Gsus G C

A pa - la-vra do Se - nhor cri-ou os céus. A-le - lui-a, a - le - lui-a.

Para concluir a Antífona:

15 C F G C

A - le - lui - a!

1 C F Dm G C

Ó justos, ale - grai-vos no Senhor! Aos retos fica bem glorifi - cá-lo.

22 Am Dm G F G7 C

Can-tai para o Se-nhor um canto novo, com arte susten - tai a lou-va-ção!

Antífona da Entrada
IV Domingo da Páscoa

2

C F Dm G C

Pois reta é a pa - lavra do Se - nhor,
e tudo o que ele faz merece fé.

26

Am Dm G F G7 C

Deus ama o di - reito e a jus - tiça,
trans-borda em toda a terra a su-a graça.

3

C F Dm G C

A pa-lavra do Se - nhor criou os céus,
e o sopro de seus lábios, as es - trelas.

30

Am Dm G F G7 C

Ele fa - lou e toda a terra foi cri - ada,
ele orde - nou e as coisas todas e - xis - tiram.

Salmo Responsorial - IV Domingo de Páscoa

Refrão: Hinário da CNBB / Estrofes: Pe. José Weber, SVD

Arr. Delphim Rezende Porto e Pe. José Weber, SVD

F F/A B \flat

O Se - nhor é o pas - tor que me con - duz;

A, T e B: (me con-

B \flat Gm F Dm Gm C C7sus/F F

pa - ra as á - guas re - pou - san - tes me en - ca - mi - nha.

duz)

1

F Am Dm B \flat C

O Se-nhor é o pas - tor que me con-duz; não me falta coi - sa al-guma.

Gm Am C7 F

Pelos prados e cam - pinas ver - de - jantes ele me leva a des - can - sar.

Gm Am Gm \flat C7 F

Para as águas repou - santes me en - ca - minha e res - taura as mi - nhas forças.

2

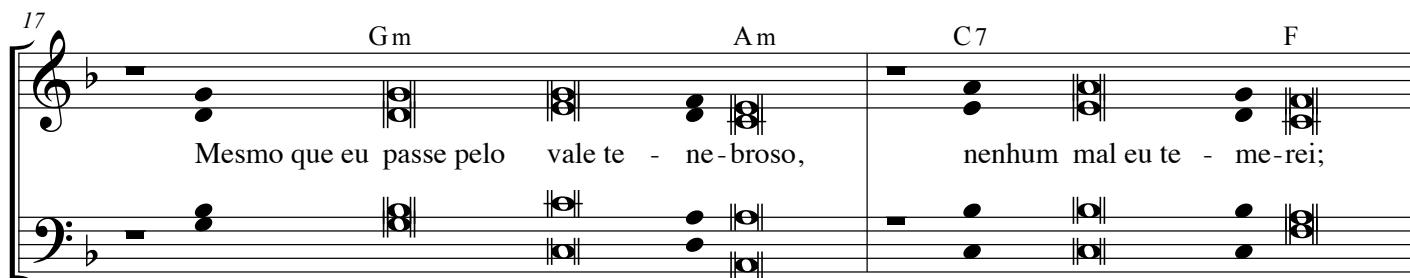
F Am Dm B \flat C

Ele me guia no ca - minho mais se - guro, pela honra do seu nome.

17

Gm Am C7 F

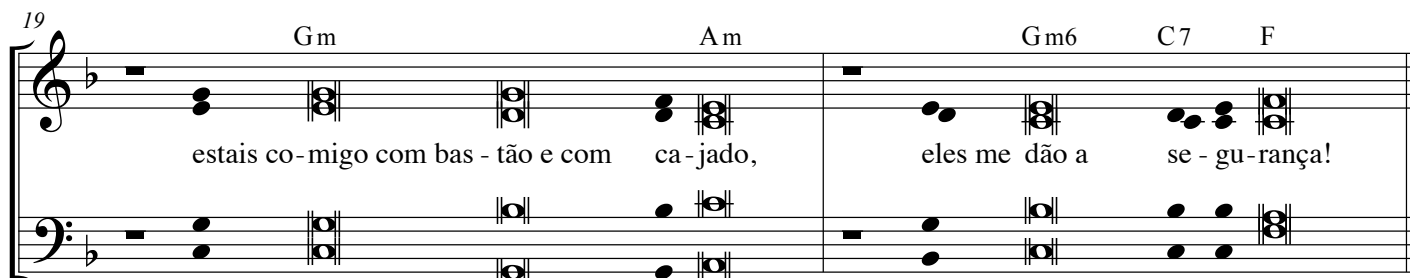
Mesmo que eu passe pelo vale te - ne-broso, nenhum mal eu te - me-rei;



19

Gm Am Gm6 C7 F

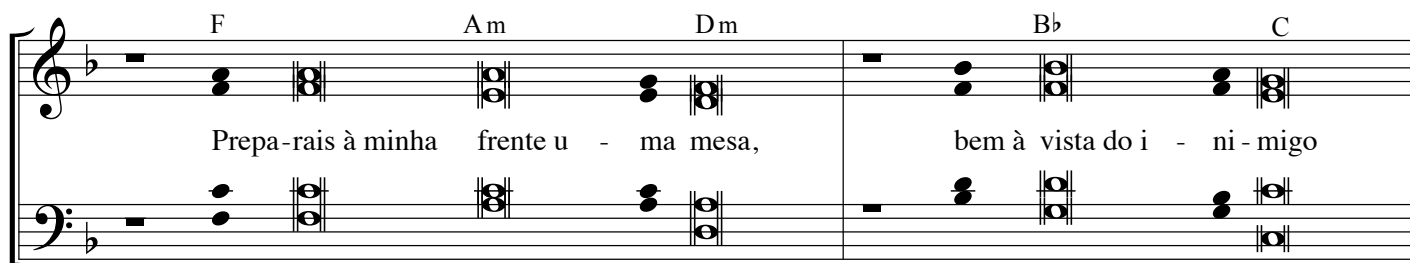
estais co-migo com bas - tão e com ca - jado, eles me dão a se - gu - rança!



3

F Am Dm Bb C

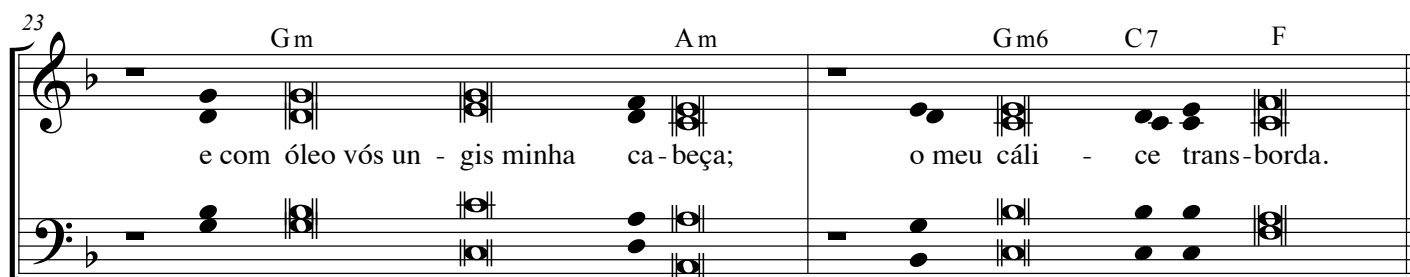
Prepa-rais à minha frente u - ma mesa, bem à vista do i - ni - migo



23

Gm Am Gm6 C7 F

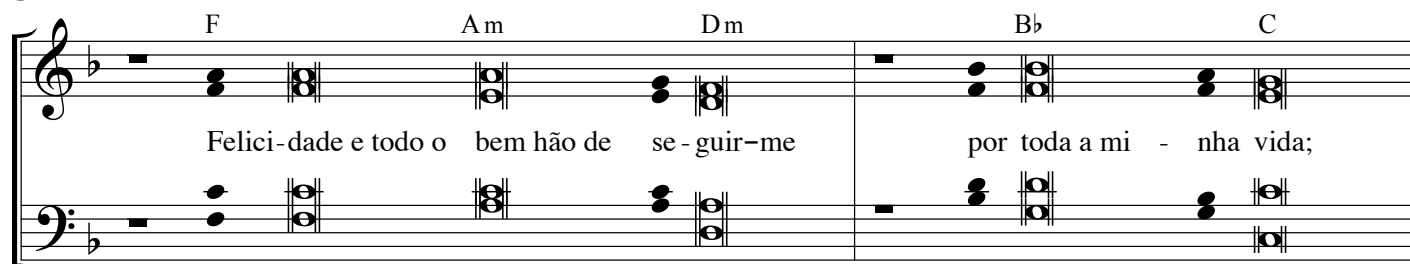
e com óleo vós un - gis minha ca-beça; o meu cáli - ce trans-borda.



4

F Am Dm Bb C

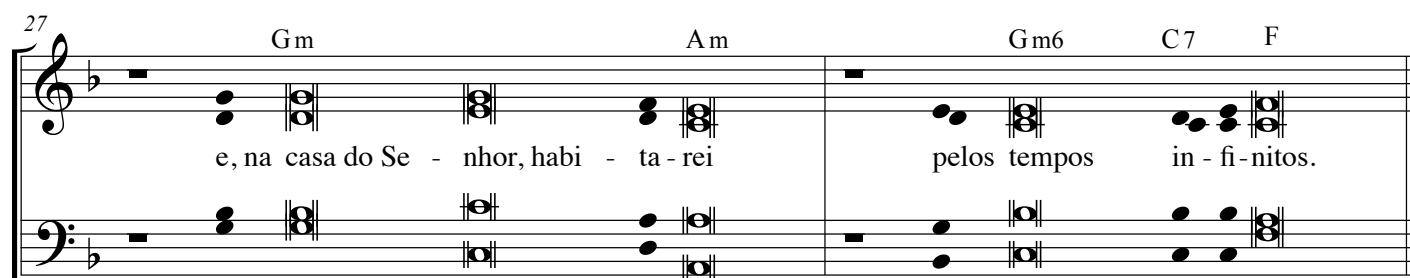
Felici-dade e todo o bem hão de se - guir-me por toda a mi - nha vida;



27

Gm Am Gm6 C7 F

e, na casa do Se - nhor, habi - ta - rei pelos tempos in - fi - nitos.



Tempo Pascal

Apresentação da Oferendas

O filii et filiae

L.: Pe. Almery Bezerra
M.: *O Filii et filiae* - Tradicional Francesa
Arr. Delphim Rezende Porto

Musical score for the first system of the hymn. It features a treble and bass clef with a 3/4 time signature. The melody is in F minor. The lyrics are: A - le - lui - a, a - le - lui - a! A - le - lui - a!

Chords: Fm Eb Fm Cm Fm Cm/Eb Cm Ab Eb Fsus Fm

Fim

1

Musical score for the second system of the hymn. It features a treble and bass clef with a 3/4 time signature. The melody is in F minor. The lyrics are: Nós o - fer - ta - mos, ir - mãos, ao Se - nhor u - ma hós - tia pu - ra, em seu lou - vor.

Chords: Fm Bbm Fm/C C7 Fm Eb Ab Eb Fsus Fm

Musical score for the third system of the hymn. It features a treble and bass clef with a 3/4 time signature. The melody is in F minor. The lyrics are: E can - ta - re - mos com to - do ar - dor. A - le - lui - a.

Chords: Db Fm/C Bbm Ab Eb Fm Fm Cm/Eb Ab Eb Fm

Refrão

2

Musical score for the fourth system of the hymn. It features a treble and bass clef with a 3/4 time signature. The melody is in F minor. The lyrics are: Re - ce - be, ó Pai, es - ta nos - sa o - bla - ção, de nos - sas fal - tas con - ce - de o per - dão,

Chords: Fm Bbm Fm/C C7 Fm Eb Ab Eb Fsus Fm

Apresentação da Oferendas

2

33

D \flat Fm/C B \flat m A \flat E \flat Fm Fm Cm/E \flat A \flat E \flat Fm

por Je - sus Cris - to que é nos - so ir mão. A - le - lui - a.

Refrão

3

Fm B \flat m Fm/C C7 Fm E \flat A \flat E \flat Fsus Fm

As nos - sas pe - nas, o nos - so la - bor, nos - sa a - le - gri - a e nos - so a - mor,

49

D \flat Fm/C B \flat m A \flat E \flat Fm Fm Cm/E \flat A \flat E \flat Fm

por Je - sus Cris - to, re - ce - be, Se - nhor. A - le - lui - a.

Refrão

4

Fm B \flat m Fm/C C7 Fm E \flat A \flat E \flat Fsus Fm

As nos - sas al - mas san - ti - fi - ca - rás, os nos - sos cor - pos res - sus - ci - ta - rás,

65

D \flat Fm/C B \flat m A \flat E \flat Fm Fm Cm/E \flat A \flat E \flat Fm

por Je - sus Cris - to nos trans - for - ma - rás. A - le - lui - a.

Refrão

Antífona da Comunhão - Ressuscitou o Bom Pastor

IV Domingo da Páscoa

Pe. José Weber, SVD

D F#m Em A G Bm D Em7 F#m

Res-sus - ci - tou o Bom Pas - tor; pe-las o - ve-lhas deu a vi - da

7 D7 G Em Em6 D/A A7 D

e quis mor - rer por seu re - ba - nho, a - le - lui - a!

1

D Bm A Em A

O Se-nhor é o pas - tor que me con - duz; * não me falta coi - sa al-guma.

14 F#m Em/G Em D/A A7 D

Pelos prados e cam - pinas verde - jantes * ele me leva a des - can-sar.

2

D Bm A Em A

Para as águas repou - santes me enca - minha, * e res-taura as mi - nhas forças.

Antífona da Comunhão - Ressuscitou o Bom Pastor
IV Domingo da Páscoa

18

F#m Em/G Em D/A A7 D

Ele me guia no ca - minho mais se - guro,
* pela honra do seu nome.

3

D Bm A Em A

Mesmo que eu passe pelo vale tene - broso,
* nenhum mal eu te - me-rei;

22

F#m Em/G Em D/A A7 D

estais co-migo com bas - tão e com ca - jado;
* eles me dão a se - gu-rança!

4

D Bm A Em A

Prepa-rais à minha frente uma mesa,
* bem à vista do i - ni-migo;

26

F#m Em/G Em D/A A7 D

e com óleo vós un - gis minha ca - beça;
* o meu cálice trans-borda.

5

D Bm A Em A

Felici-dade e todo bem hão de se - guir-me,
* por toda a mi - nha vida;

30

F#m Em/G Em D/A A7 D

e, na casa do Se - nhor, habita - rei
* pelos tempos in - fi-nitos.

Vou sair pelos prados buscando

L. e M.: Frei Fabretti
Arr. Delphim Rezende Porto

♩ = 86

Dm9

B♭maj7

Soprano

1. Vou sa - ir pe - los pra - dos bus - can - do o
2. Maus pas - to - res que per - dem o - ve - lhas dis -
3. Sou a por - ta se - gu - ra do_a - pris - co, re -
4. Se_u - ma_o - ve - lha dei - xar o meu cam - po e

4

Csus C Fmaj7 Gm9

ve - lhas que_es - tão sem pas - tor. Eu as tra - rei com ca -
tan - tes de mim os te - reis; Nou - tras pas - ta - gens se -
ba - nho fe - liz eu fa - rei: de to - do_o mal e_in - jus -
ou - tro ca - mi - nho se - guir, dei - xo_o re - ba - nho se -

7

Dm Dm/C E/B E7 Asus A

ri - nho de vol - ta sem fo - me_ou te - mor. Nos meus
gu - ras, pas - to - res fi - éis cha - ma - rei. No - vo
ti - ça, o - ve - lhas eu de - fen - de - rei. Mer - ce -
gu - ro e vou pro - cu - rar a_in - fe - liz. Ao tra -

10

Dm Gm7 Csus C

om - bros, o - ve - lhas fe - ri - das sem dor po - de - rão des - can -
rei - no fa - rei do meu po - vo, re - ba - nho sem mais o - pres -
ná - rios que fo - gem pra lon - ge, dei - xan - do_o re - ba - nho ao
zê - la_ha - ve - rá a - le - gri - a e_os an - jos do céu vão can -

13

Fmaj7 Gm Gm6 Dm Dm/C

sar. De - vol - ve - rei os seus cam - pos, da -
são: to - dos se - rão con - du - zi - dos à
léu, não te - rão par - te co - mi - go no
tar: se - rá a fes - ta da vol - ta, re -

16

B° A7 Dsus D7

rei no - va - men - te_a Paz. _____
vi - da por mi - nhas mãos! _____
rei - no que vem do céu. _____
ba - nho vai se_a - le - grar! _____

Vou sair pelos prados buscando

2
18

S
Sou Rei! Sou o bom pas - tor! Vin-de_a_o ban - que - te que

A
Sou Rei, sou Rei, eu Sou o bom pas - tor! Vin-de_a_o ban - que - te que

T
8
Sou Rei, eu Sou o bom pas - tor! Vin-de_a_o ban - que - te que

B
Sou Rei! Sou o bom pas - tor! Vin-de_a_o ban - que - te que

23

S
vos pre-pa-rei e fo - me ja-mais te - reis. À quem va - mos, ó Se -

A
vos pre-pa-rei e fo - me ja-mais te - reis. À quem va - mos, ó Se -

T
8
vos pre-pa-rei e fo - me ja-mais te - reis. À quem, à quem nós va - mos, ó Se

B
vos pre-pa-rei e fo - me ja-mais te - reis. À quem, à quem va - mos, ó Se -

28

S
nhor? Só tu tens pa - la - vras de vi-da_e te dás em re - fei - ção!

A
nhor? Só tu tens pa - la - vras de vi-da_e te dás em re - fei - ção!

T
8
nhor? Só tu tens pa - la - vras de vi-da_e te dás em re - fei - ção!

B
nhor? Só tu tens pa - la - vras de vi-da_e te dás em re - fei - ção!

Sou Bom Pastor

M.: Waldeci Farias | L.: D. Navarro

Arr. Delphim Rezende Porto

* F A/E Dm Gm 7/B \flat C7 F sus F7 B \flat

Sou Bom pas - tor: o - ve - lhas guar - da - rei. Não te - nho ou - tro o -

6 A7 Dm G sus Gm6 A/C \sharp Dm Gm/B \flat Gm C7 F sus F

fi - cio nem te - rei. Quan - tas vi - das eu ti - ver eu lhes da - rei.

1

Maus pas - to - res num di - a de som - bra,

17 B \flat Dm Gm A sus A

não cui - da - ram e o re - ba - nho se per - deu.

21 B \flat B \flat /D F

Vou sa - ir pe - lo cam - po, reu - nir o que é

25 Dm F C F/C F

meu, con - du - zir e sal - var.

*harmonização alternativa

②

Musical notation for the first system (measures 1-3). The key signature has one flat (Bb). The melody is written on a treble clef staff. Chords are indicated above the staff: F, Dm, and C.

Ver - des pra - dos e be - las mon - ta - nhas, _____

Musical notation for the second system (measures 4-6). The key signature has one flat (Bb). The melody is written on a treble clef staff. Chords are indicated above the staff: Bb, Dm, Gm, Asus, and A.

_____ hão de ver o pas - tor re - ba - nho_a - trás. _____

Musical notation for the third system (measures 7-9). The key signature has one flat (Bb). The melody is written on a treble clef staff. Chords are indicated above the staff: Bb, Bb/D, and F.

_____ Jun - to_a mim as o - ve - lhas te - rão mui - ta

Musical notation for the fourth system (measures 10-12). The key signature has one flat (Bb). The melody is written on a treble clef staff. Chords are indicated above the staff: Dm, F, C, F/C, and F.

paz, po - de - rão des - can - sar. _____

Antífona Mariana - Tempo Pascal

Rainha do céu, alegra-te

M.: Pe. José Weber, SVD

L.: Liturgia das Horas

F C F B \flat F/C C F Gm/B \flat C7 F

Ra - i - nha do céu, a - le - gra - te, A - le - lui - a! O

4 C/E F B \flat Gm7 F/C C F

Deus que em ti hás tra - zi - do, A - le - lui - a! Res - sus - ci -

7 B \flat Gm C/E F Gm C7/E F/C C F/C F

tou co - mo dis - se, A - le - lui - a!

10 Dm Gm A7 Dm Gm F Dm Gm/B \flat C7 F

Ro - ga a Deus por nós! A - le - lui - a, A - le - lui - a!