

# Arquidiocese de S. Paulo

## Folheto Povo de Deus



## V Domingo da Páscoa 2023

ANO DO SENHOR DE 2023

Áudios e vídeos de apoio podem ser encontrados em: <http://youtube.com/delphimjr>

Dúvidas e sugestões através do telefone +55 11 36663300.

Colaboraram nesta edição: Delphim Rezende Porto, Pe. José Weber, SVD, Pe. Luiz Baronto e Regiane Martinez.

São Paulo Schola Cantorum - 2023



# Antífona da Entrada

## V Domingo da Páscoa

Pe. José Weber, SVD

C F Gsus G A

Can-tai ao Se-nhor Deus um can-to no-vo, por que E-le fez pro-

6 Dm G Dm Gsus G C

dí-gios: re-ve-lou su-a jus-ti-ça às na-ções e a su-a sal-va-ção.

15 C F G C

*Para concluir a Antífona:*

A - le - lui - a!

1 C F Dm G C

Sua mão e o seu braço forte e santo alcançaram-lhe a vitória.

22 Am Dm G G7 C

O Se-nhor fez conhe-cer a salva-ção e às na-ções su-a jus-ti-ça.

Antífona da Entrada  
V Domingo da Páscoa

2

C F Dm G C

Os con-fins do uni - verso contem-plaram a salva-ção do nosso Deus.

26

Am Dm G G7 C

Recor-dou o seu a - mor sempre fi-el pe-la casa de Is-ra-el.

3

C F Dm G C

Acla-mai, com os cla-rins e as trom-betas, ao Se-nhor, o nosso Rei!

30

Am Dm G G7 C

Cantai salmos ao Se-nhor ao som da harpa e da cíta - ra su-ave.

# Salmo Responsorial - V Domingo de Páscoa

Refrão: Hinário da CNBB / Estrofas: Pe. José Weber, SVD  
Arr. Delphim Rezende Porto e Pe. José Weber, SVD

F F/A Bb

So - bre nós ve - nha, Se - nhor, a vos - sa gra - ça,

A,T e B: (gra-ça, gra\_\_

Bb Gm F Dm Gm C C7sus/F F

4

da mes - ma for - ma que em vós nós es - pe - ra - mos!

ça)

1

F Am Dm Bb C

Ó justos, ale - grai-vos no Se nhor! Aos retos fica bem glori - fi - cá-lo.

Gm Am Gm6 C7 F

II

Dai graças ao Se - nhor ao som da harpa, na lira de dez cordas ce - le - brai - o!

2

F Am Dm B $\flat$  C

Pois reta é a pa - lavra do Se-nhor e tudo o que ele faz mere - ce fé.

15

Gm Am Gm6 C7 F

Deus ama o di - reito e a jus-tiça, trans-borda em toda a terra a su - a graça.

3

F Am Dm B $\flat$  C

O Se-nhor pousa o o-lhar sobre os que o temem e que con-fiam, espe - rando, em seu a - mor,

19

Gm Am Gm6 C7 F

para, da morte, liber - tar as su - as vidas e alimen-tá-las quando é tempo de pe-núria.

Tempo Pascal

# Apresentação da Oferendas

## O filii et filiae

L.: Pe. Almery Bezerra  
M.: *O Filii et filiae* - Tradicional Francesa  
Arr. Delphim Rezende Porto

Musical score for the first system of "O filii et filiae". The score is in 3/4 time and F major. It consists of a treble and bass staff. The lyrics are: "A - le - lui - a, a - le - lui - a! A - le - lui - a!". The chords are: Fm, Eb, Fm, Cm, Fm, Cm/Eb, Cm, Ab, Eb, Fsus, Fm.

Fim

1

Musical score for the second system of "O filii et filiae". The score is in 3/4 time and F major. It consists of a treble and bass staff. The lyrics are: "Nós o - fer - ta - mos, ir - mãos, ao Se - nhor u - ma hós - tia pu - ra, em seu lou - vor.". The chords are: Fm, Bbm, Fm/C, C7, Fm, Eb, Ab, Eb, Fsus, Fm.

Musical score for the third system of "O filii et filiae". The score is in 3/4 time and F major. It consists of a treble and bass staff. The lyrics are: "E can - ta - re - mos com to - do ar - dor. A - le - lui - a.". The chords are: Db, Fm/C, Bbm, Ab, Eb, Fm, Fm, Cm/Eb, Ab, Eb, Fm.

Refrão

2

Musical score for the fourth system of "O filii et filiae". The score is in 3/4 time and F major. It consists of a treble and bass staff. The lyrics are: "Re - ce - be, ó Pai, es - ta nos - sa o - bla - ção, de nos - sas fal - tas con - ce - de o per - dão,.". The chords are: Fm, Bbm, Fm/C, C7, Fm, Eb, Ab, Eb, Fsus, Fm.

# Apresentação da Oferendas

2

33

D $\flat$  Fm/C B $\flat$ m A $\flat$  E $\flat$  Fm Fm Cm/E $\flat$  A $\flat$  E $\flat$  Fm

por Je - sus Cris - to que é nos - so ir mão. A - le - lui - a.

*Refrão*

3

Fm B $\flat$ m Fm/C C7 Fm E $\flat$  A $\flat$  E $\flat$  Fsus Fm

As nos - sas pe - nas, o nos - so la - bor, nos - sa a - le - gri - a e nos - so a - mor,

49

D $\flat$  Fm/C B $\flat$ m A $\flat$  E $\flat$  Fm Fm Cm/E $\flat$  A $\flat$  E $\flat$  Fm

por Je - sus Cris - to, re - ce - be, Se - nhor. A - le - lui - a.

*Refrão*

4

Fm B $\flat$ m Fm/C C7 Fm E $\flat$  A $\flat$  E $\flat$  Fsus Fm

As nos - sas al - mas san - ti - fi - ca - rás, os nos - sos cor - pos res - sus - ci - ta - rás,

65

D $\flat$  Fm/C B $\flat$ m A $\flat$  E $\flat$  Fm Fm Cm/E $\flat$  A $\flat$  E $\flat$  Fm

por Je - sus Cris - to nos trans - for - ma - rás. A - le - lui - a.

*Refrão*

# Eu sou o Caminho

## V Domingo da Páscoa (A)

Pe. José Weber, SVD

Eu sou o Ca - mi - nho, a Ver - da - de, e a Vi - da!

Nin - guém vai ao Pai, se por mim não pas - sar!

①

Guardai-me, ó Deus, porque em vós me re - fu - gio! Digo ao Se - nhor: "Somente vós sois meu Se - nhor:

nenhum bem eu posso a - char fora de vós; meu des - tino está se - guro em vossas mãos.

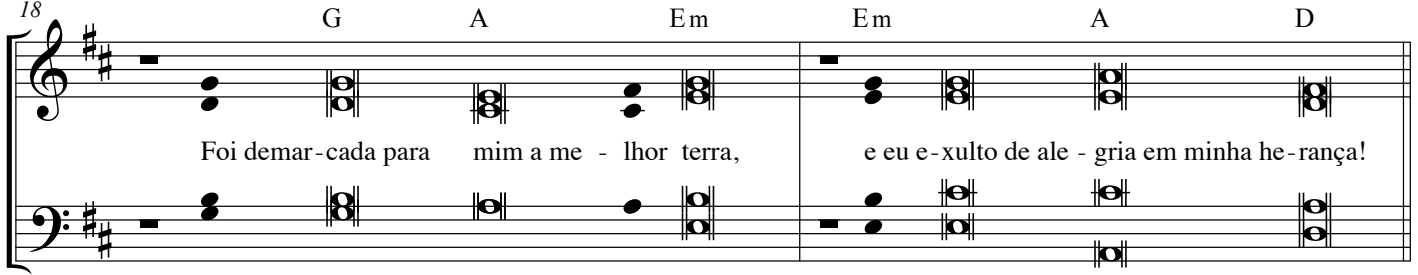
②

Ó Se - nhor, sois minha he - rança e mi - nha taça, meu des - tino está se - guro em vossas mãos!



# Eu sou o Caminho

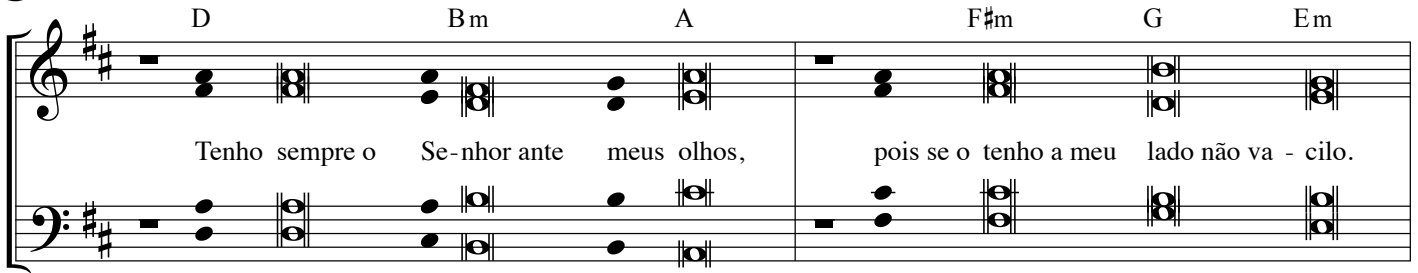
2  
18



G A Em Em A D

Foi demar-cada para mim a me-lhor terra, e eu e-xulto de ale-gria em minha he-rança!

3



D Bm A F#m G Em

Tenho sempre o Se-nhor ante meus olhos, pois se o tenho a meu lado não va-cilo.

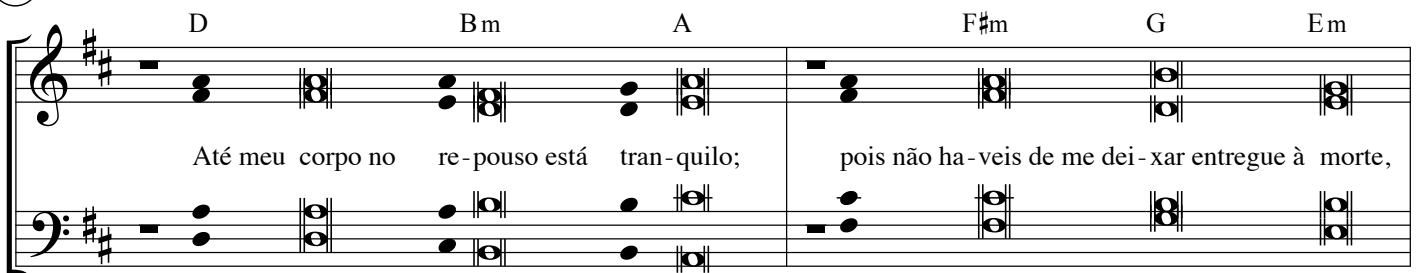
22



G A Em Em A D

Eis por que meu cora-ção está em festa, minha alma reju-bila de ale-gria.

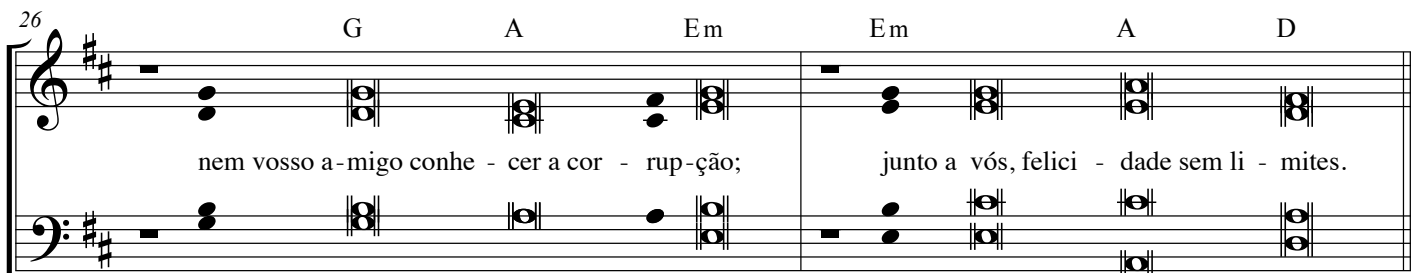
4



D Bm A F#m G Em

Até meu corpo no re-pouso está tran-quilo; pois não ha-veis de me dei-xar entregue à morte,

26



G A Em Em A D

nem vosso a-migo conhe-cer a cor-rup-ção; junto a vós, felici-dade sem li-mites.

# Antífona Mariana - Tempo Pascal

## Rainha do céu, alegra-te

M.: Pe. José Weber, SVD

L.: Liturgia das Horas

F Bb F/C C F Gm/Bb C7 F

Ra - i - nha do céu, a - le - gra - te, A - le - lui - a! O

4 C/E F Bb Gm7 F/C C F

Deus que em ti hás tra - zi - do, A - le - lui - a! Res - sus - ci -

7 Bb Gm C/E F Gm C7/E F/C C F/C F

tou co - mo dis - se, A - le - lui - a!

10 Dm Gm A7 Dm Gm F Dm Gm/Bb C7 F

Ro - ga a Deus por nós! A - le - lui - a, A - le - lui - a!